



Projet Graphite « Géographie prospective des territoires urbains » 2018

Le diagnostic en marchant

J. Nicolai, formatrice rectorat ; C. Borel, inspectrice pédagogique et E. Dorier, géographe, professeure des universités



La démarche

1. Le contexte

- Expérience menée avec le groupe de formateurs académique le 28 juin 2018 à Aix-en-Provence
- **Deux démarches mêlées:**
 - **Diagnostic participatif** où sont pratiqués avec les habitants des diagnostics en marchant ;
 - **Diagnostic expert** où les professionnels vont observer et analyser le terrain.

La démarche

2. L'objectif

- A partir d'un même point de départ (l'ESPE d'Aix-en-Provence), **4 itinéraires de cheminement urbain** (2km environ) sont proposés à 4 groupes de professeurs.
- Dans chaque groupe de cheminement, **6 thématiques d'observation** sont prises en charge a minima par un enseignant de chaque groupe :
 - les fonctions urbaines
 - les espaces publics
 - les transports et les mobilités
 - la population
 - la nature en ville
 - les perceptions d'espaces

La démarche

Une heure de déambulation urbaine : observer et décrire

- Il s'agit de prélever des informations de toutes natures sur l'itinéraire correspondant à la thématique (focale de l'observation). La déambulation est collective mais le prélèvement d'information est individuel.
- Le matériel à disposition : un plan du quartier et de l'itinéraire à suivre ; un tableau à double entrée à compléter (autant de tableaux que de thématiques).

La fiche de consignes :

Etape 1 : « Le cheminement urbain : observer et décrire »

(1 heure)

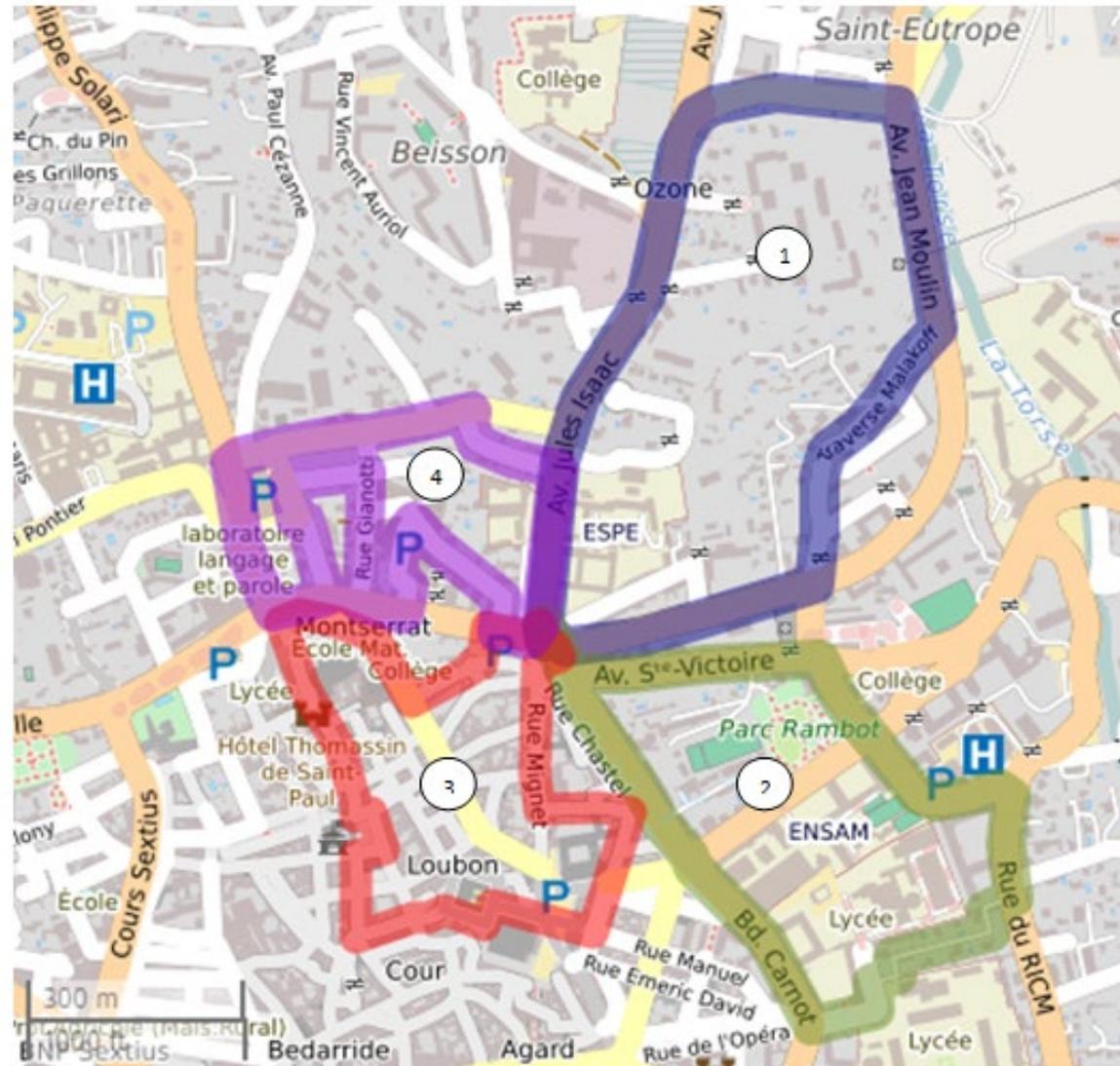
Cheminement en groupe

Travail individuel

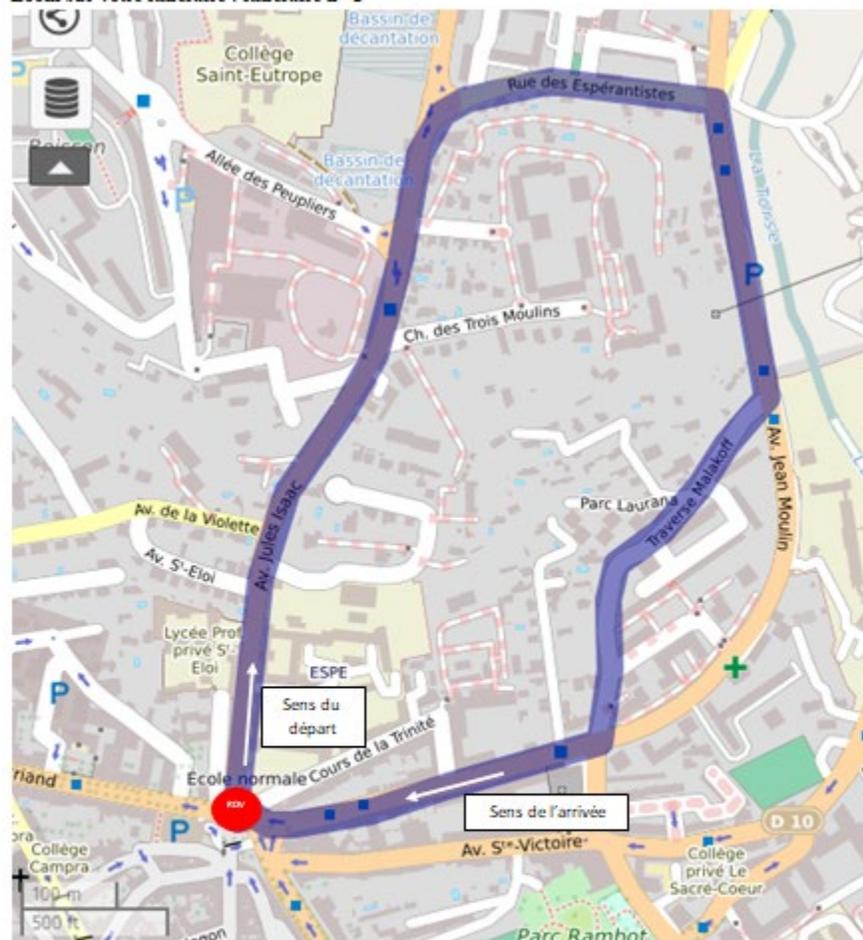
Consigne a : Suivez l'itinéraire donné pour explorer une des zones de l'espace d'étude. Votre parcours fait environ 2 km. Si vous avez fini votre cheminement avant l'heure du rendez-vous, vous pouvez explorer d'autres espaces de cette zone. Si vous n'avez pas terminé dans les temps, revenez à l'heure au point de rendez-vous.

Consigne b : En fonction de la thématique qui vous a été attribuée, complétez votre carnet de terrain en décrivant ce que vous observez au cours du cheminement.

Les 4 itinéraires de cheminement :



Zoom sur votre itinéraire : itinéraire n° 1



Détails :

- Départ : Avenue Jules Isaac / place Bellegarde ;
- Prendre l'avenue Jules Isaac ;
- A droite, prendre la rue des Espérantistes ;
- A droite, prendre l'avenue Jean Moulin ;
- A droite, prendre la traversée Malakoff ;
- Adroite, prendre le boulevard François et Emile Zola ;
- Arrivée : Avenue Jules Isaac / place Bellegarde.

Zoom sur votre itinéraire : itinéraire n° 2



Détails :

- Départ : Avenue Jules Isaac / place Bellegarde ;
- Prendre le cours Saint-Louis ;
- Continuer sur le boulevard Camot ;
- A gauche, prendre l'impasse du Gallet Cantant ;
- A gauche, prendre la rue du RICM ;
- Au rond-point à gauche, prendre l'avenue du Docteur Auriantis ;
- Continuer sur la rue Nostradamus ;
- A gauche, prendre l'avenue Sainte-Victoire ;
- Arrivée : Avenue Jules Isaac / place Bellegarde.

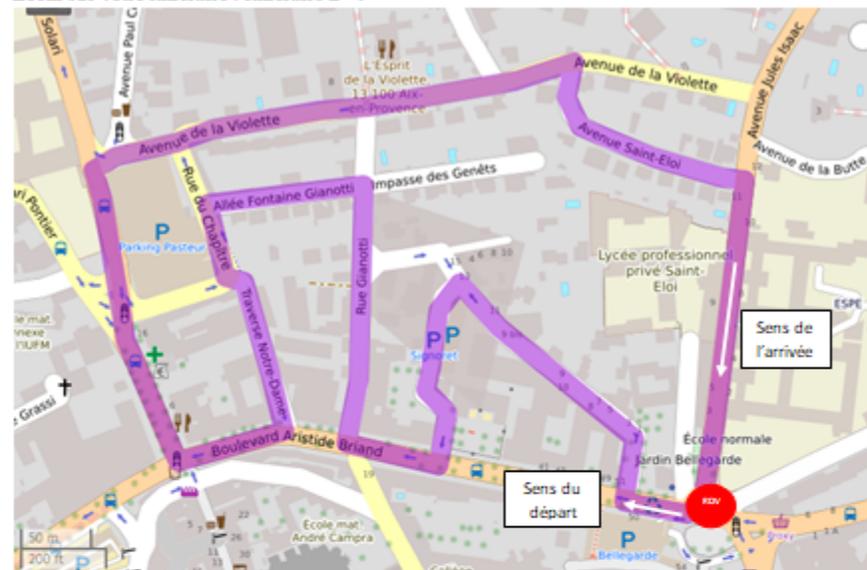
Zoom sur votre itinéraire : itinéraire n° 3



Détails :

- Départ : Avenue Jules Isaac / place Bellegarde ;
- Prendre la rue Mignet ;
- A gauche, prendre la rue Suffren ;
- A droite, prendre la rue Chastel ;
- A droite, prendre la rue Manuel ;
- Traverser la place des Prêcheurs ;
- Continuer sur la rue Peyresc ;
- Au bout à gauche, tourner ;
- 1^{ère} à droite, tourner (rue Monclar) ;
- A gauche, prendre la rue des Chaudronniers ;
- Continuer sur la rue Laurent Fauchier ;
- A droite, prendre la rue du Maréchal Foch ;
- Traverser la place de l'Hôtel de Ville ;
- Prendre la rue Gaston de Saporta ;
- Continuer sur la rue Jacques de La Roque ;
- A droite, prendre la rue des Ménudières ;
- A droite, prendre la rue Pierre et Marie Curie ;
- A gauche, prendre la rue Loubet ;
- Traverser la rue Saint-Henri et prendre la rue Lisse-Bellegarde (traverser ou contourner le parking) ;
- Arrivée : Avenue Jules Isaac / place Bellegarde.

Zoom sur votre itinéraire : itinéraire n° 4



Détails :

- Départ : Avenue Jules Isaac / place Bellegarde ;
- Prendre le boulevard Aristide Briand ;
- A droite, prendre la rue Emmanuel Signoret ;
- A gauche, prendre l'avenue Rufinus ;
- A droite, prendre le boulevard Aristide Briand ;
- A droite, prendre la rue Gianotti ;
- A gauche, prendre l'allée Fontaine Gianotti ;
- A gauche, prendre la rue du Chapitre et continuer sur la traverse Notre-Dame ;
- A droite, prendre le boulevard Aristide Briand ;
- A droite, prendre l'avenue Pasteur ;
- A droite, prendre l'avenue de la Violette ;
- A droite, prendre l'avenue Saint-Eloi ;
- A droite, prendre l'avenue Jules Isaac ;
- Arrivée : Avenue Jules Isaac / place Bellegarde.

Tableaux thématiques pour le prélèvement d'informations :

Carnet de terrain / Votre thématique : « Les perceptions de l'espace »

Cheminez en vous concentrant sur votre ressenti, sur vos sens...

	Où ?	Quoi ?	Quelle intensité ?	Quel jugement (agréable / désagréable, etc.) ?
Vue				
Ouïe				
Odorat				
Sensations physiques (chaleur, fraîcheur, autres...)				

Carnet de terrain / Votre thématique : « Les fonctions urbaines »

Cheminez en vous concentrant sur les fonctions urbaines : activités, équipements collectifs, fonction résidentielle...

	Où ?	Quoi ? De quel type ?	Pour quel public ? / Quelle aire d'influence ?	Dans quel état ?
Fonctions économiques				
Fonctions politiques				
Fonctions culturelles et touristiques				
Fonctions récréatives et sportives				
Fonction résidentielle				

Carnet de terrain / Votre thématique : « La nature en ville »

Cheminez en vous concentrant sur la présence d'éléments « naturels » : flore, faune, eau. Repérez les parcs, les parterres floraux, les murs végétaux, les rangées d'arbres, les jardins (privés ou publics), les fontaines, les cours d'eau, les oiseaux...

	Où ?	De quel type ?	Quelle taille ou quel nombre ?	Naturel ou artificiel ? Si aménagé, par qui ?	Dans quel état ?
Flore					
Faune					
Eau					

Carnet de terrain / Votre thématique : « Les espaces publics »

Cheminez en vous concentrant sur les espaces publics (rues, places, autres) et la morphologie du quartier (bâti, voirie)...

	Où ?	Quel type ?	Quelle forme ? Quelle taille ?	De quelle époque ?	Présence de mobilier urbain ?	Quelle fréquentation ?	Dans quel état ?
Bâti (immeubles, maisons...)							
Voirie (rues, trottoirs...)							
Espace public spécifique (place, square, parc...)							

Carnet de terrain / Votre thématique : « Les transports et mobilités »

Cheminez en vous concentrant sur les moyens de transports : les différents types, la densité de circulation, la fréquence des transports en commun...

	Où ?	Quels aménagements ?	Quelle densité de circulation ?	Quelle fréquence (pour les transports collectifs) ?	Dans quel état ?
Transports doux					
Transports collectifs					
Autres moyens de transport routier (voiture personnelle, scooter, camion...)					

Carnet de terrain / Votre thématique : « La population »

Cheminez en vous concentrant sur la population qui fréquente les lieux que vous traversez et le vivre ensemble : type, âge, nombre, ambiance...

Où ?	Quel type (habitant, usager touriste...) ?	Quel âge (enfants, jeunes, étudiants, actifs, personnes âgées) ?	Quel nombre ?	Quelle ambiance ?

3. La tâche finale

- Il s'agit de réaliser une tâche cartographique : **un croquis de diagnostic territorial.**

Une heure de travail en groupes d'experts : analyser et cartographier

- De retour à l'ESPE, les groupes sont reconstitués, non plus par itinéraire mais par thématique. Il s'agit pour chaque groupe de réaliser un croquis de diagnostic sur une thématique en regroupant les 4 itinéraires.
- Le matériel à disposition : feutres, crayons de couleur, calque, canson.

La fiche de consignes :

Etape 2 : « Le travail en atelier : analyser et cartographier »

(1 heure)

Travail en groupe

Les 6 thématiques d'analyse :

- Les fonctions urbaines
- Les espaces publics
- Les transports et mobilités
- La population
- La nature en ville
- Les perceptions de l'espace

Consigne a : Complétez le tableau donné à l'aide de la mise en commun des notes de vos carnets de terrain pour dresser le diagnostic territorial de l'espace d'étude en fonction de la thématique qui vous a été attribuée

Consigne b : Réalisez une cartographie de votre diagnostic territorial thématique. Vous avez à votre disposition un fond de carte de l'espace d'étude, un calque et une feuille blanche.

Tableaux de synthèse (diagnostic territorial) pour la préparation du croquis :

Diagnostic territorial

Thématique d'analyse :

Atouts Avantages Points positifs	Contraintes Inconvénients Points négatifs



La nature en ville

I. Une nature qui rend compte des contrastes deux-spaciaux

A. Nature religieuse

- Nature  - sur l'espace public
- sur l'espace privé

B. Nature extérieure

- Nature  - sur l'espace public
- sur l'espace privé

II. Une nature présente et valorisée

A. Nature patrimoniale

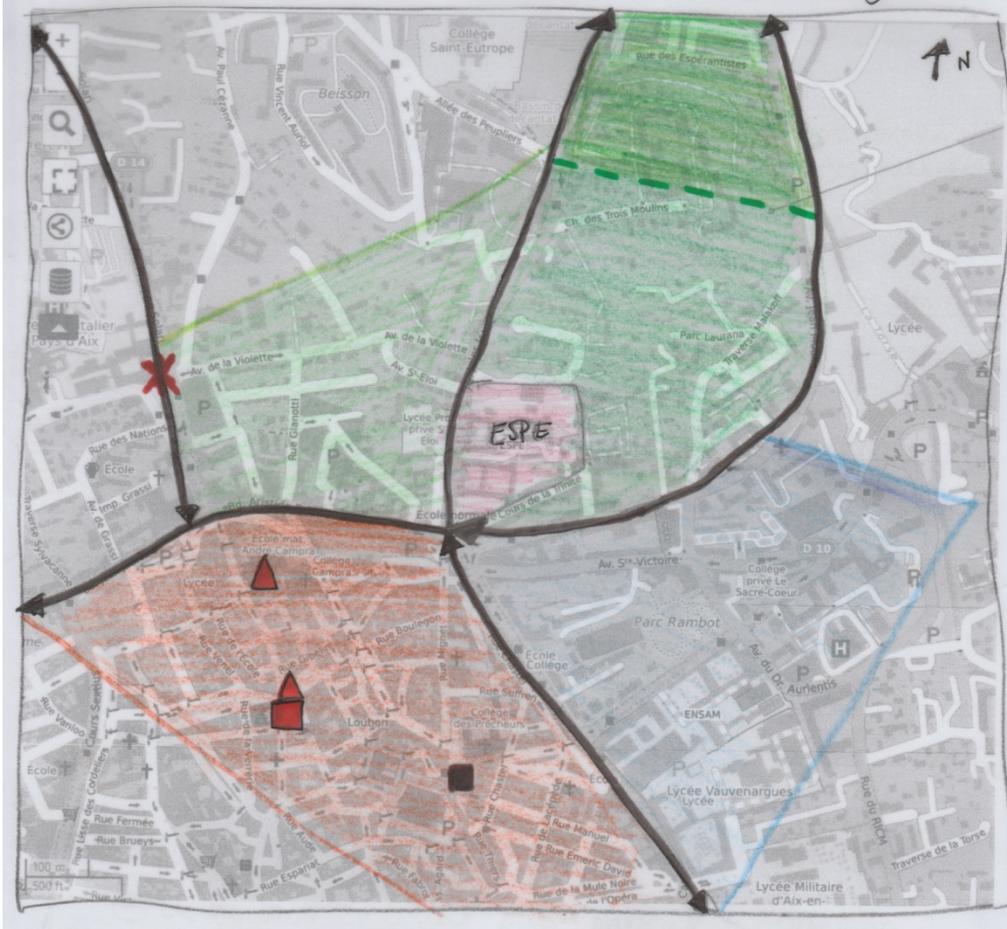
-  •  . Sur le place : fontaine
-  . le long des avenues (Platanos)

B. Vecteur de bien-être

-  . ombrage
-  . mise à distance de l'habitat
-  par rapport aux
voies

Les perceptions d'espaces (2)

Diagnostic de la perception de l'espace dans Aix Nord :



LÉGENDE :

- Quartier résidentiel calme avec des sensations peu variées, des rues étroites. Impression d'être en ville avec peu d'activités et de nuisances.
- Centre ville : rues étroites, pavement piétons animés et habités, commerçants (commerce de proximité)
- Place au travaux : bruit, poussière, gaz d'échappement
- Place touristique (marchés) : odeurs agréables, touristes, stands colorés
- ▲ monument remarquable.

□ l'ESPE :

1 Espace très vert. Pavillons avec jardins. Très peu de bruits. Odeurs végétales (mais assez peu perceptibles avec la brise).

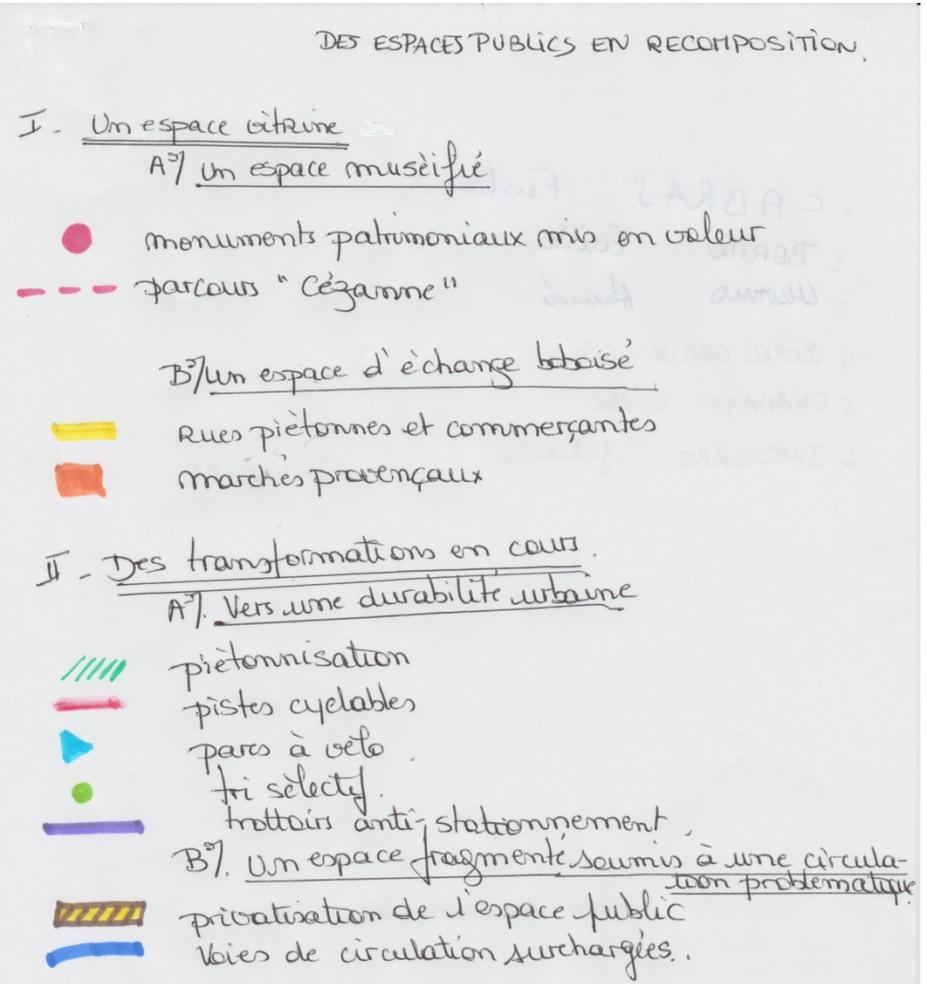
2 Zone usuellement agréable. Immeubles gris, servés avec travaux. Sensation de danger pour les piétons. Odeur de verdure. Bruit plus présent. Sensation d'éloignement du centre, d'entre-soi.

3 Zone contrastée entre grands axes et espaces résidentiels globalement calme. Sensations réduites pour l'odorat en raison de la brise. Présence régulière de la végétation avec 1 intensité + ou - forte

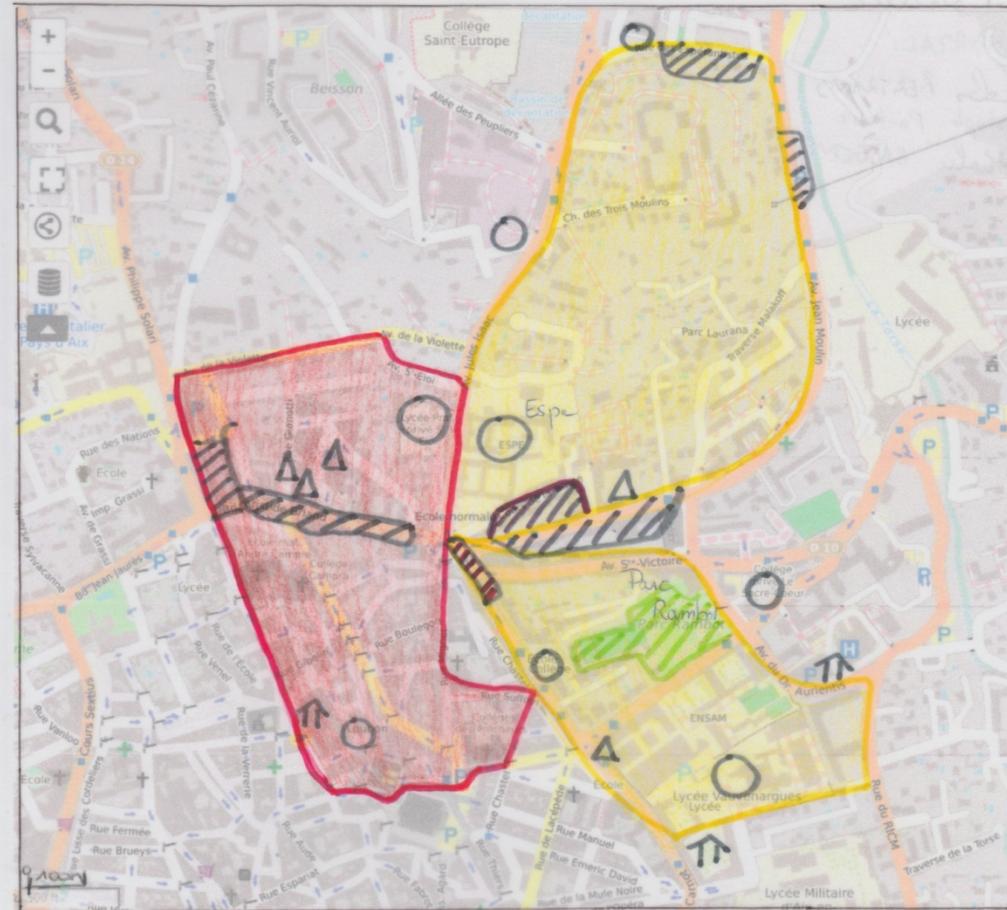
* : Hôpital d'Aix.

➔ : grands axes.

Les espaces publics



Les fonctions urbaines



Légende =

I Des espaces différenciés

■ Espace attractif.

■ Espace fragmenté (

□ habitat aisé

□ habitat mixte

II Des fonctions plurielles

■ Commerces de proximité

△ fonctions libérales

○ fonctions culturelles et touristiques (écoles)

↑ équipements publics

■ espace récréatif

Les transports et les mobilités

des transports et les mobilités dans Aix-en-P^{ce}, entre permanences et mutations -

I/ Valorisation des transports doux et collectifs

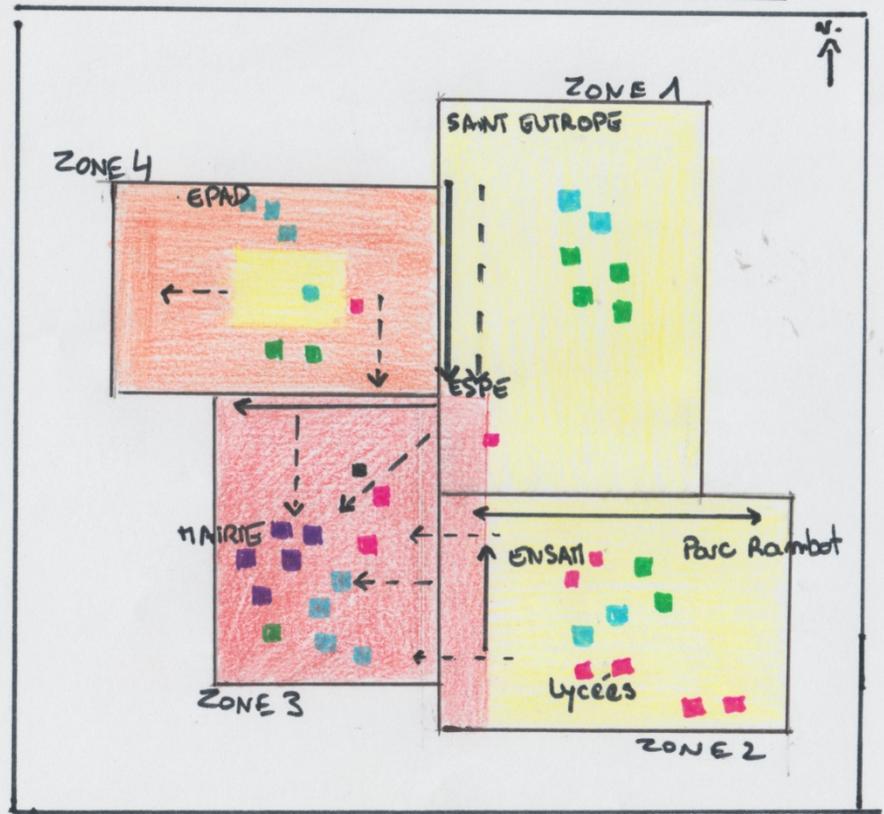
-  piétonisation
-  voie réservée aux bus
-  minibus électrique
-  piste cyclable
-  parking 2 roues

II/ Permanence des transports individuels (automobile)

-  axes plus fréquentés
-  parking automobile
-  stationnement automobile contrôlé
-  forte présence des véhicules de livraison



AIX JEUDI 28 JUIN 2018 MATIN, ESPACE DE VIE ?
NIVEAU ET TYPE DE FREQUENTATION



La population

LEGENDE

Intensité de fréquentation des espaces

- Forte
- Moyenne
- Faible

Typologie de la population

- Touristes
- Résidents
- Etudiants/Lycéens
- Séniers
- SDF

Dynamiques de population

- Proximité de proximité
- Proximité de passage

D'autres expériences de diagnostic en marchant

- Une expérience similaire avec les enseignants-stagiaires de l'ESPE
- Une proposition d'adaptation pour des élèves de 6ème

Une mise en œuvre proposée pour une classe de 6^{ème} à Marseille

Par Virginie Pibarot

- **Questionnaire thématique d'observation suivant un cheminement urbain:** en suivant un itinéraire prédéfini, les élèves réunis en groupes d'experts complètent un questionnaire thématique (transports, nature en ville, espaces publics, fonctions urbaines, habitants, sensations et émotions / une thématique = un groupe d'experts)
- **Réalisation de diagnostics sous forme de posters illustrés:** un poster par thématique en groupe d'experts, un poster de synthèse sur tout le cheminement (groupe composé d'un expert de chaque thématique)

Organisation du diagnostic en marchant

- **Démarche** : déambulation selon un itinéraire unique conduit dans les deux sens (division de la classe en deux) ; prélèvement d'informations par binôme au prisme d'une thématique (donc 1 binôme sur une thématique dans chaque groupe)
- **Compétences travaillées** : se repérer dans l'espace, coopérer et mutualiser, pratique différents langages
- **Durée** : 1 heure
- **6 thématiques possibles** : les transports et les mobilités, les habitants, les fonctions urbaines, la nature en ville, les sensations et émotions, les espaces publics
→ *différentiation selon la difficulté du thème à aborder*
- **Matériel** : carte générale de la ville, plan de l'itinéraire, tablette pour prendre des photos, carnet de terrain à compléter

Consigne

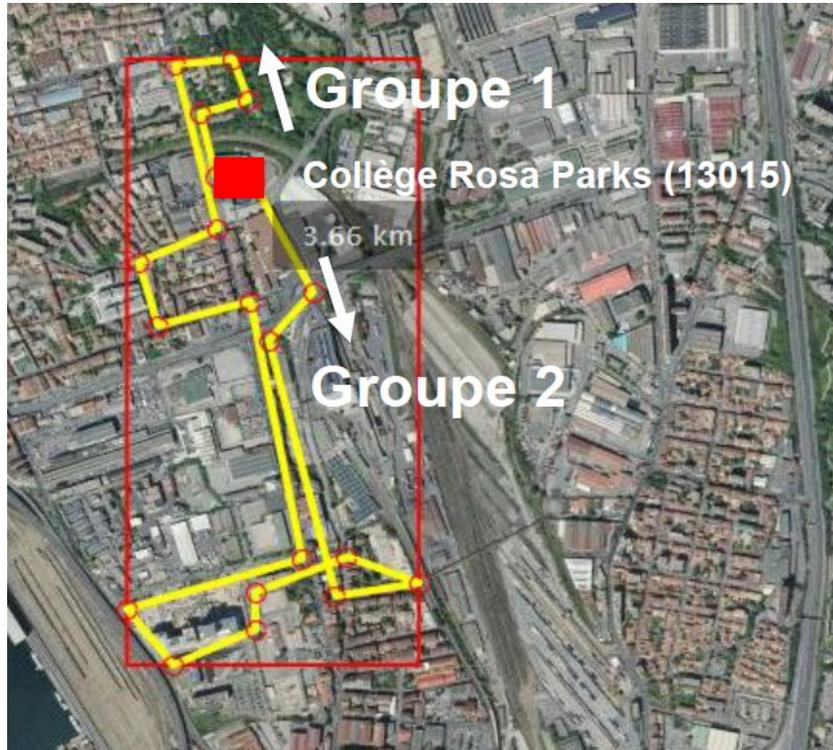
« Le cheminement urbain : observer et décrire »

Suivez l'itinéraire donné pour explorer votre quartier. Vous avez une heure pour le faire !

Au cours de cette exploration, chaque binôme doit remplir le carnet de terrain qui lui a été confié en décrivant ce qu'il observe.

Pensez à prendre des photos de lieux que vous aimez/que vous n'aimez pas, que vous souhaiteriez vous changer...

Itinéraire (Edugéo, plan et texte)



Dirigez-vous vers les plateaux sportifs.
Sortez du collège par le portail des véhicules puis dirigez-vous à droite sur le boulevard des Ayalgades.
Marchez tout droit jusqu'au rond-point, passez sous la passerelle puis devant la station de métro en construction « capitaine Gèze »...

Un itinéraire pour découvrir différents lieux et fonctions



Un parc municipal avec une mairie d'arrondissement



Rue passante aux façades vieillissantes, commerces



Une place au cœur d'un noyau villageois



Les « puces »



Ecoquartier en construction



Un pôle d'échanges multimodal

Des carnets de terrain thématiques

Thème 1

Promenez-vous en vous concentrant sur la présence d'éléments « naturels » :

Les animaux, les végétaux, l'eau. Regardez les parcs, le parterres de fleurs, les murs végétaux, les rangées d'arbres, les jardins (privés ou publics), les fontaines, les cours d'eau, les oiseaux...

La nature en ville	Qu'avez-vous vu ?	Où ? Nommez les rues, places...	En quelle quantité ? Quelle taille ?	Est-ce naturel ou aménagé par l'Homme ?	Dans quel état est-ce ?
Les végétaux					
Les animaux					
L'eau					
Les éléments de relief					

Thème 2

Promenez-vous en vous concentrant sur ce que vous ressentez, sentez, entendez...

Les perceptions de l'espace	Description	Où ? Nommez les rues, places...	Sensation forte, moyenne ou faible ?	Est-ce agréable ou désagréable ?
Qu'avez-vous senti ?				
Qu'avez-vous entendu ?				
Qu'avez-vous ressenti ? (chaleur, fraîcheur...)				
Les éléments de relief				

Thème 3

Promenez-vous en vous concentrant sur les activités et les bâtiments que vous repérez :

Les fonctions urbaines	Où ? Nommez les rues, places...	Quelles sont les activités proposées ?	Pour qui ?	Dans quel état sont ces bâtiments/lieux ?
Les entreprises et les commerces				
Les bâtiments publics				
Les lieux sportifs et de loisirs				
Les lieux culturels et touristiques				
L'habitat, les logements				

Thème 4

Promenez-vous en vous concentrant sur les espaces que vous traversez :

Les espaces publics	Où ? Nommez les rues, places...	Description (taille, largeur, hauteur, présence de monuments, ...)	Sont-ils bien entretenus ?	Accueillent-ils de nombreuses personnes ?	Sont-ils agréables/ attractifs ou désagréables/ répulsifs ?
Les rues					
Les places					
Les jardins publics, les parcs					

Thème 5

Promenez-vous en vous concentrant sur les transports que vous voyez :

Les transports	Où ? Nommez les rues, places...	Sont-ils nombreux ?	Dans quel état sont-ils ?	Respectent-ils l'environnement (bruit, pollution) ?	Est-ce qu'ils existent des aménagements spécifiques ? Lesquels ?	Sont-ils accessibles facilement ?
Les transports collectifs - Bus - Métro - Tramway - ...						
Les transports individuels : - Voiture - Vélo - ...						

On peut ajouter des questions sur la fréquence.

Thème 6

Promenez-vous en vous concentrant sur les habitants de votre quartier :

Les habitants	Où ? Nommez les lieux	Que font-ils ? (du tourisme, des achats, ils prennent les transports, ils vont travailler, ils rentrent chez eux...)	Sont-ils âgés, jeunes, enfants ?	Sont-ils nombreux ?

Les élèves peuvent interroger des passants pour compléter la colonne 2.

Organisation de l'exploitation du diagnostic en marchant

- **1^{ère} heure** : temps de partage des observations par groupe d'experts sur chaque thématique
- **2^{ème} heure** : réalisation d'un « poster diagnostic de territoire »
 - Par thématique : donc 4 élèves par groupe et un poster par thématique
 - Ou**
 - Pour tout le quartier en reprenant tous les thèmes (groupes de 6 élèves, un expert pour chaque thématique)
- Tous les langages graphiques peuvent être utilisés : photomontages, photographies commentées, dessins, croquis, etc.