



Projet GRAPHITE 2018

Préparer les séances de « débriefings » en classe, méthode des « groupes de parole »

Direction scientifique : Elisabeth Dorier



Oral par demi-groupes (ou par petits groupes)

Réflexion par le débat à partir des résultats de la cartographie

Série de questions orales non directives et formulées simplement pour lancer les débats:
cadre de vie, pratiques, représentations

Faire parler, laisser parler, relancer la parole en reformulant: y-a-t-il accord ? Qui n'est pas d'accord ?

Créer le débat, identifier et permettre aux positions divergentes d'être exprimées

- Prise de notes au tableau ou sur papier (mots clés, idées)
- Un ou deux « scribes »

Synthèses partielles : typologie de cadres de vie, typologie de lieux, idées d'aménagements souhaités, idées de lieux à changer radicalement

Enregistrement + transcription

Elaborer le dossier documentaire et le questionnaire débriefing

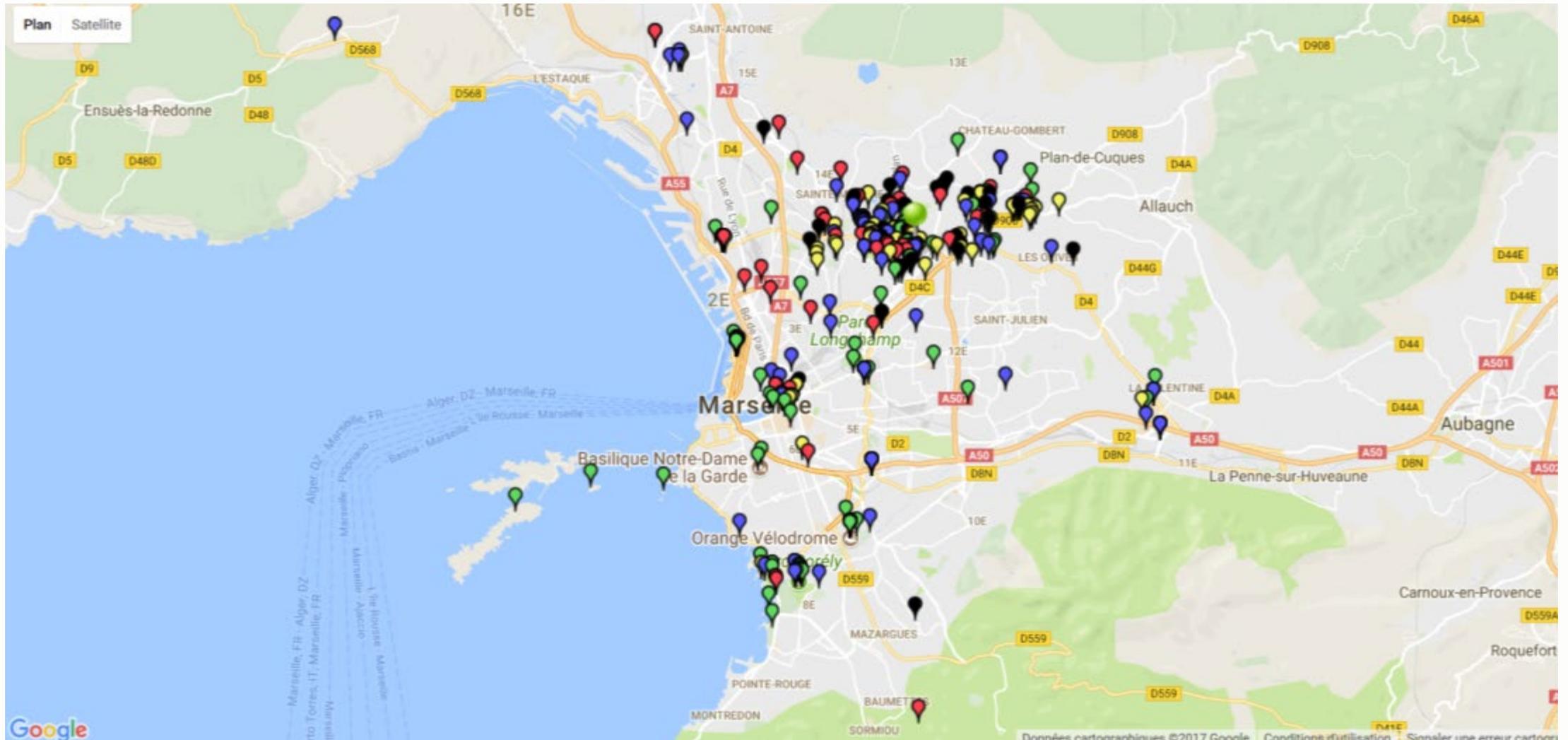
1. Vous pouvez faire des captures écran des cartes de votre classe à partir de l'interface de l'application du questionnaire Graphite, faites de même pour une autre classe choisie au préalable qui montre d'autres logiques ce qui permet d'ouvrir le débat.
2. Sur magistère vous trouverez des propositions de « questionnaires » au format WORD
3. Ce guide vise à vous aider, mais vous avez toute latitude pour adapter les grilles éventuellement fournies aux élèves
4. Vous pouvez créer des graphiques à partir des données de votre classe. **Merci d'échanger vos propositions** avec l'équipe et avec les enseignants des autres classes : utilisez pour cela la plateforme **Magistère**.

Votre demande :

- Liste d'élèves
- Carte des points
- Suivi du remplissage
- Liste des points
- Carte thermique

Afficher

1. Exemple de capture d'écran d'une carte pour dossier documentaire: Permettre aux élèves de visualiser l'ensemble des points de leur classe

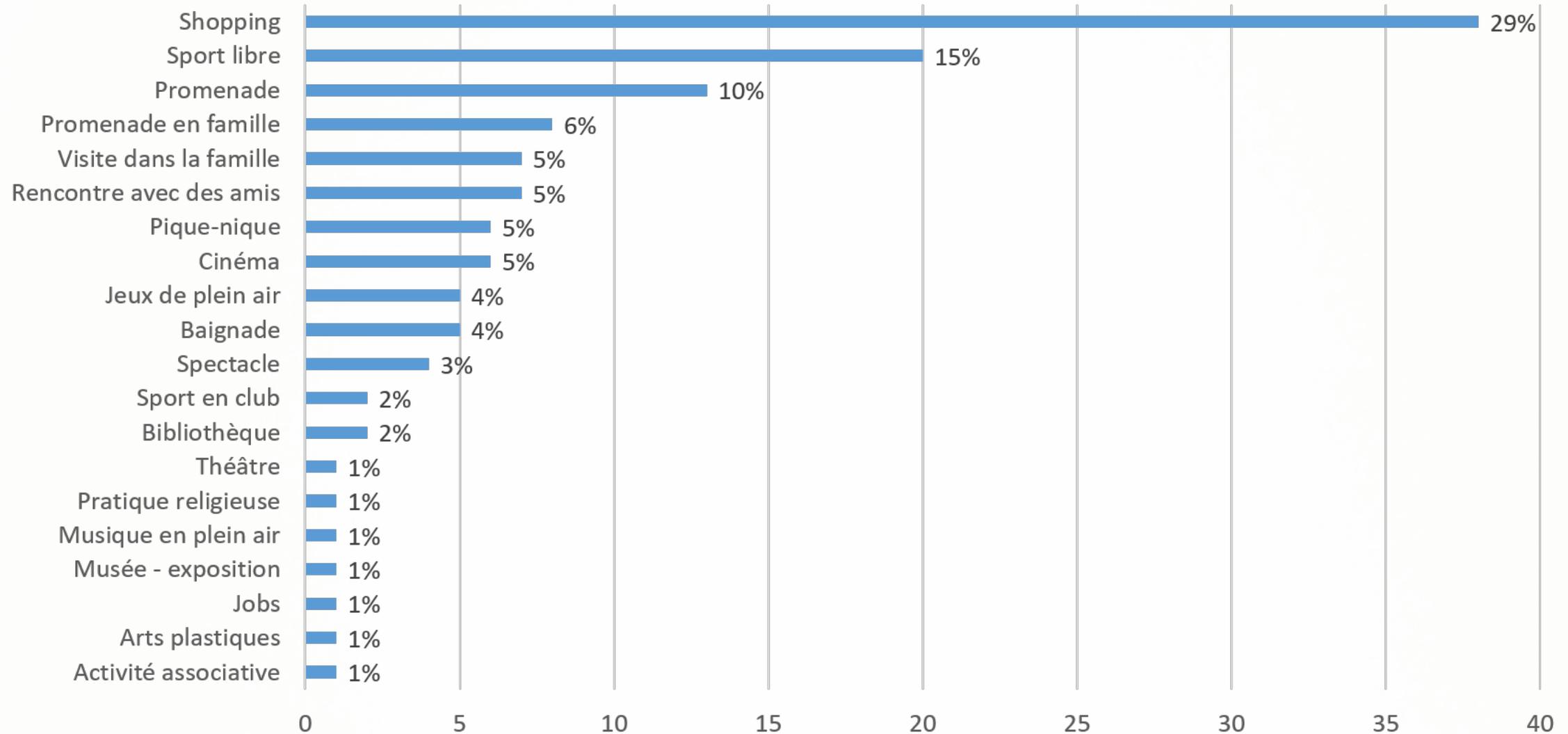


Exemple: Diderot, 2nde 4

2. Exemple de graphique à élaborer pour dossier documentaire :

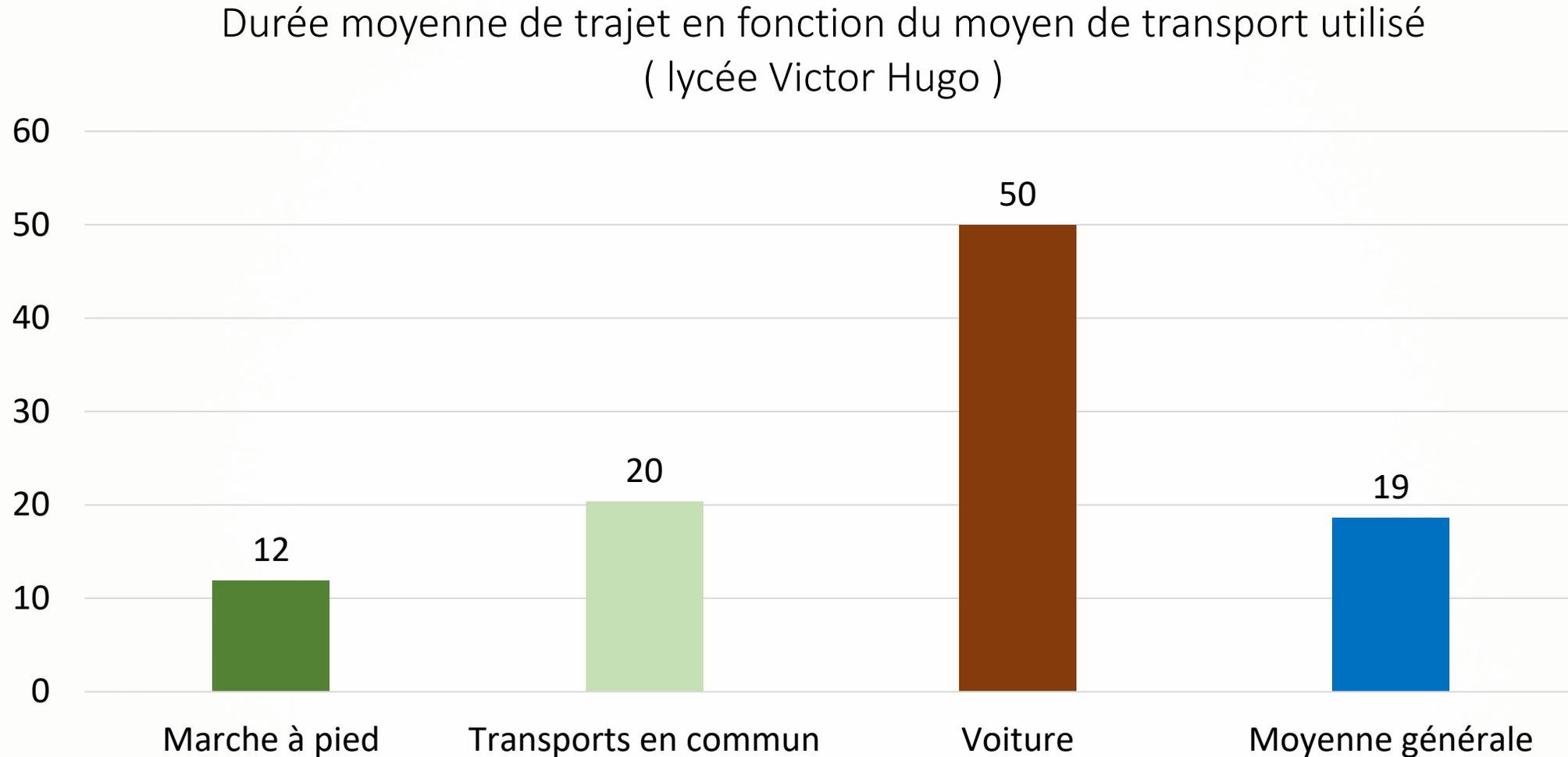
(cf. PPT de formation du 19.12.17 pour détails des traitements)

Activités des élèves de Victor Hugo



2. Exemple de graphique à élaborer pour dossier documentaire :

(cf. PPT de formation du 19.12.17 pour détails des traitements)



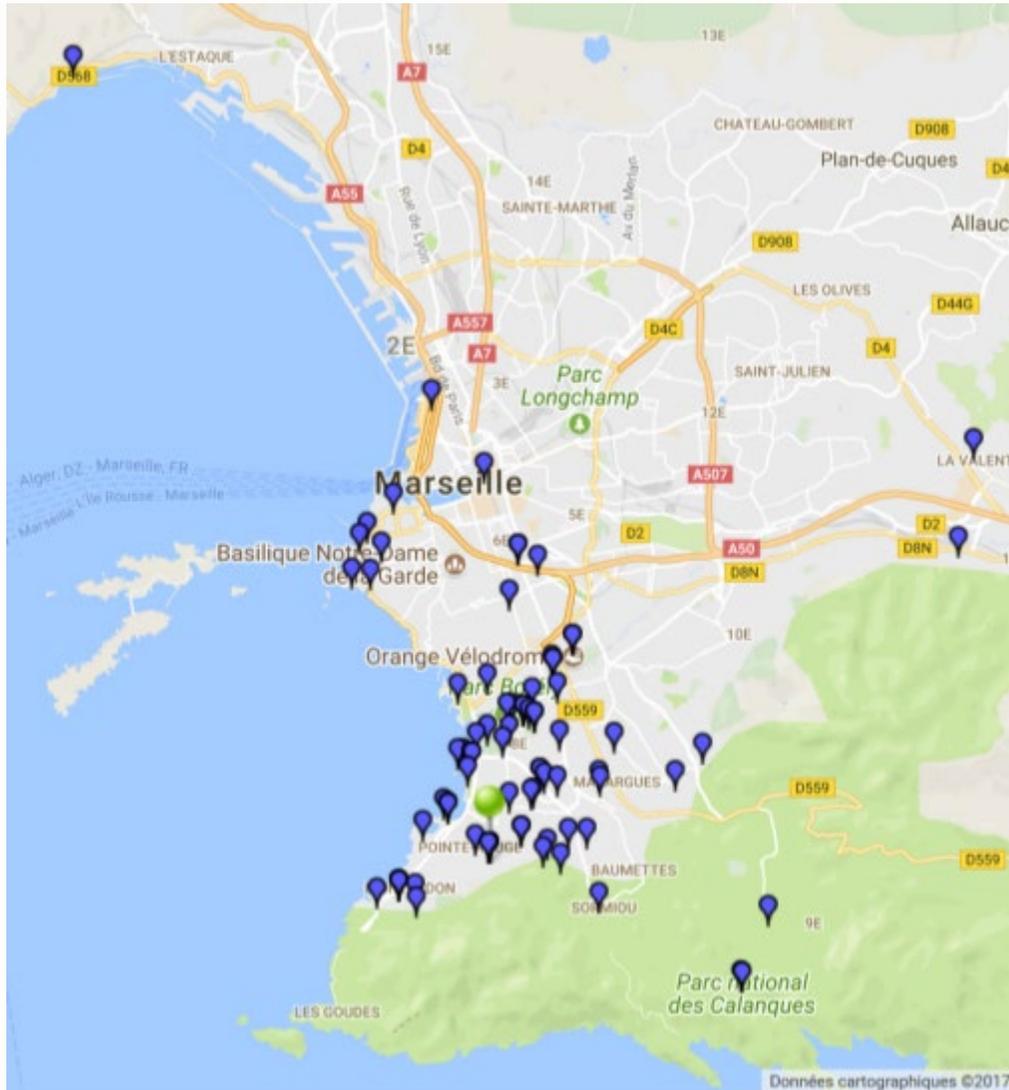
Remarques préliminaires :

- Objectif : appui à l'interprétation par les élèves auteurs de la cartographie, identification de pratiques spatiales (rester dans son quartier, bouger) ou de représentations.
- Objectif : prise de conscience par les élèves du caractère construit et contradictoire des pratiques spatiales et représentations selon divers paramètres : cadre de vie, offre de proximité, CSP, genre...
- On part des cartes, mais celles ci servent de prétexte, au fil du débat, on peut s'en écarter, le but n'est pas d'expliquer minutieusement, ni que les élèves repèrent avec précision les lieux figurant sur les cartes : **c'est un point de départ à l'interprétation, au commentaire, au débat.**
- Les élèves peuvent exprimer tous les avis ou hypothèses d'explication possible à condition de les argumenter.
- Pour chaque question, laisser parler autant que possible les élèves : ils commentent les informations sur leurs propres territorialités, et, à travers le débat, en apportent d'autres, plus qualitatives et qui peuvent très bien, au final, contredire les cartes ...

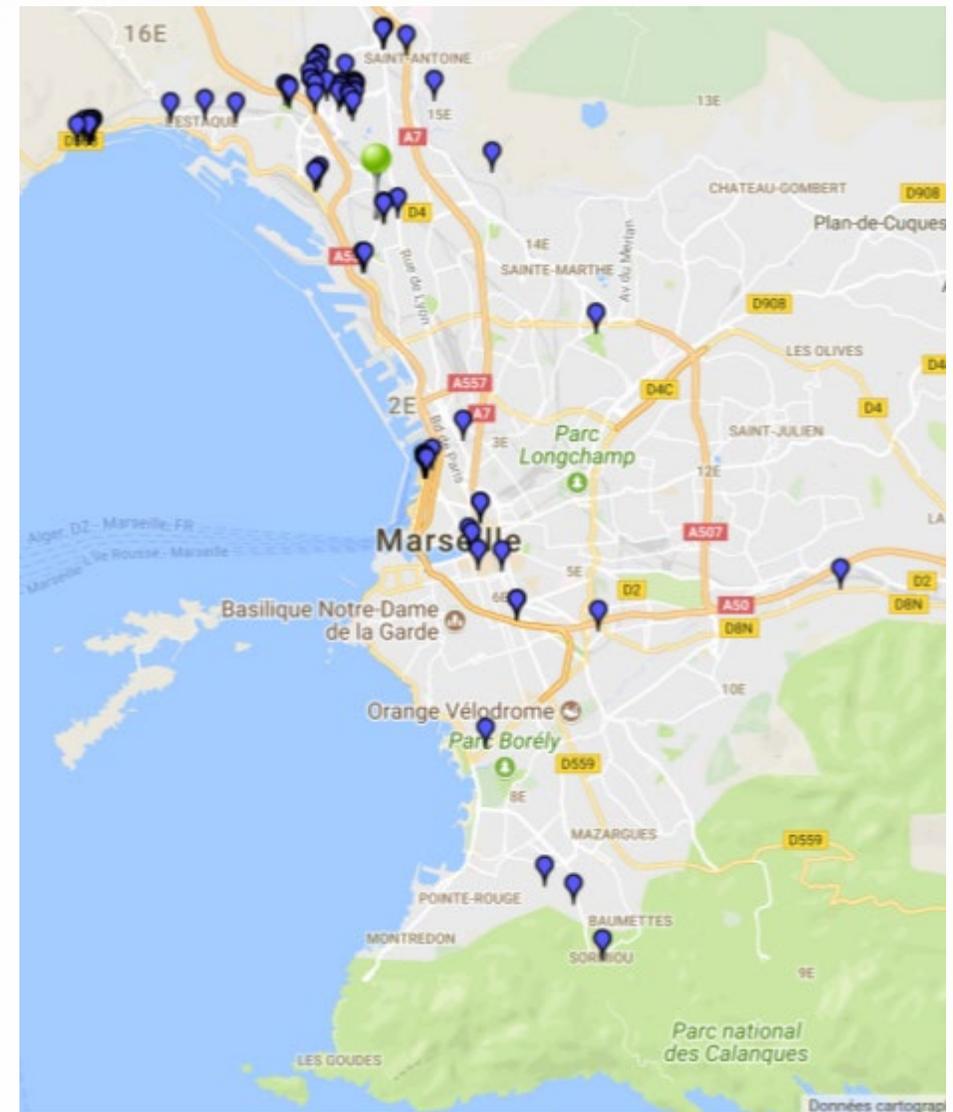
Appréhender les espaces de vie et les pratiques spatiales

cadre résidentiel + activités + déplacements (motilités) = espace de vie

Comparaison lieux d'activités 2017

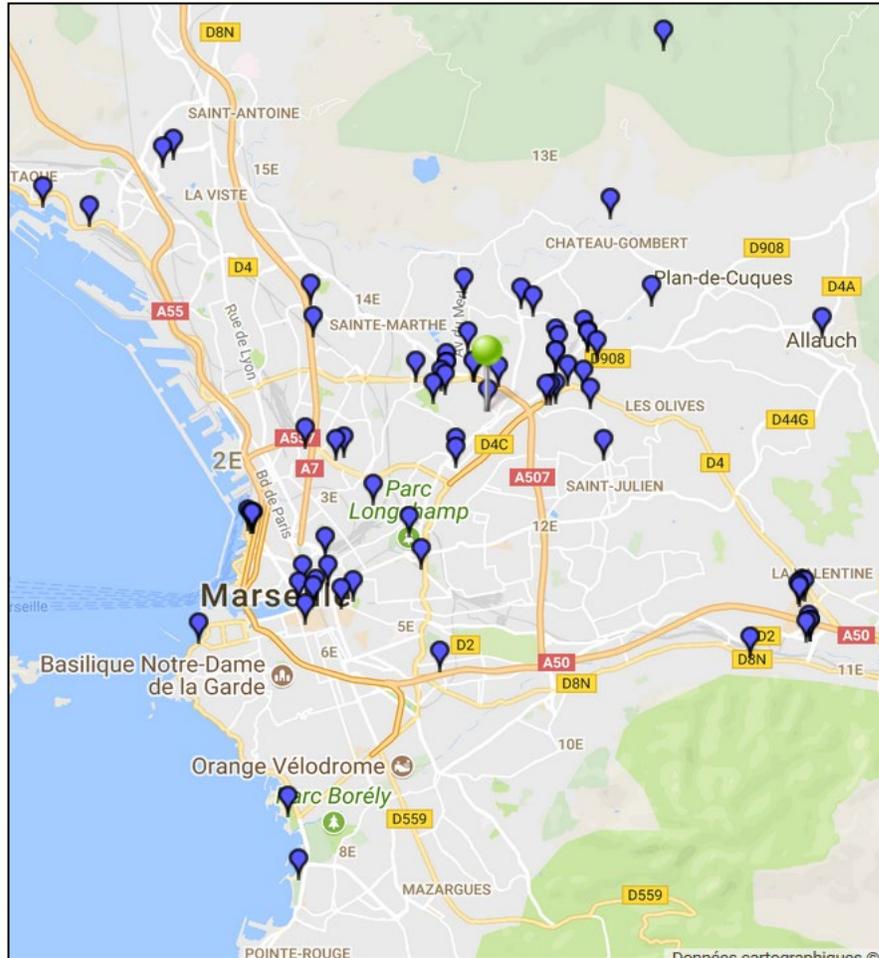


Activités Marseilleveyre - 2nde 9



Activités Saint Exupéry - 2nde 9

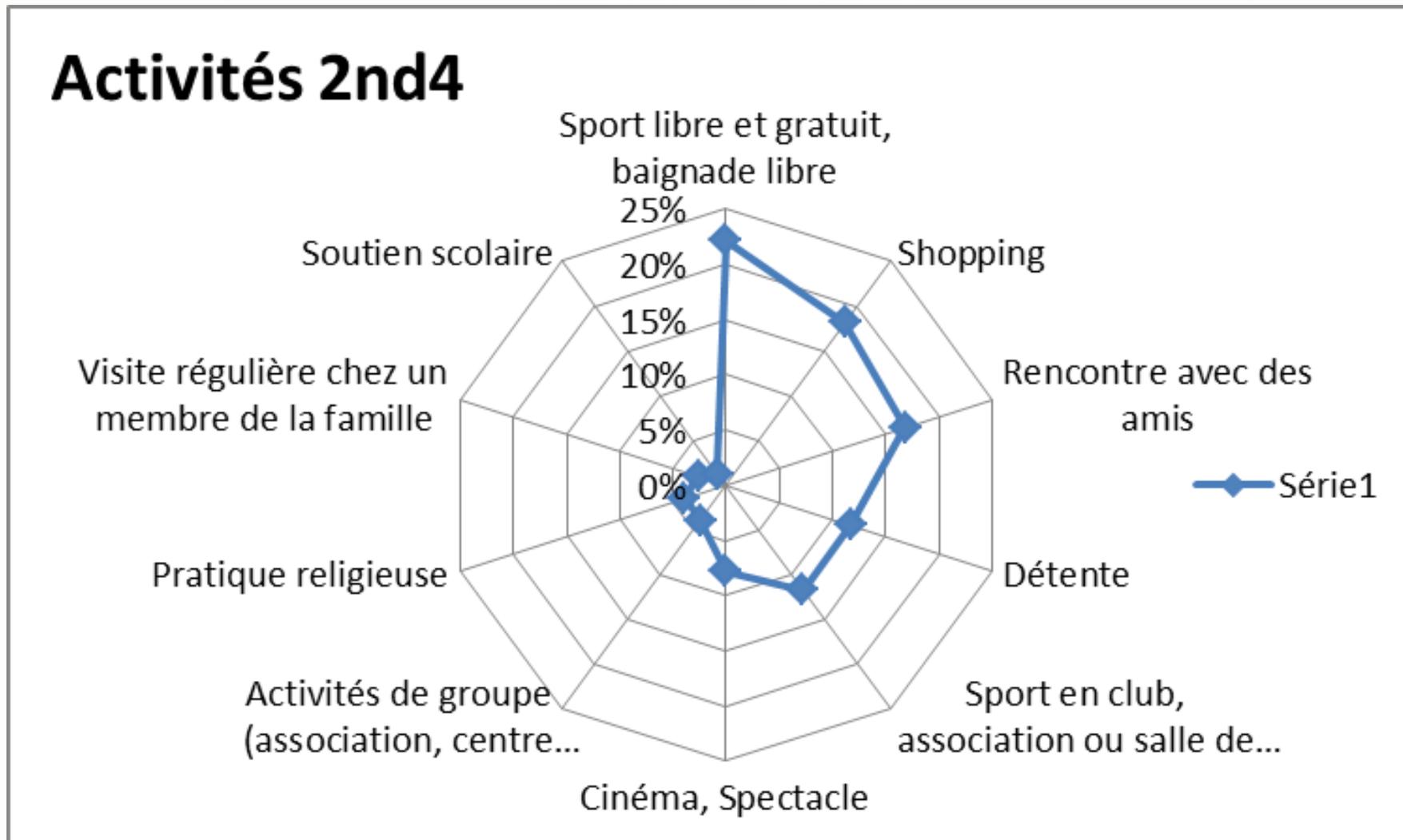
Comparaison lieux d'activités 2018



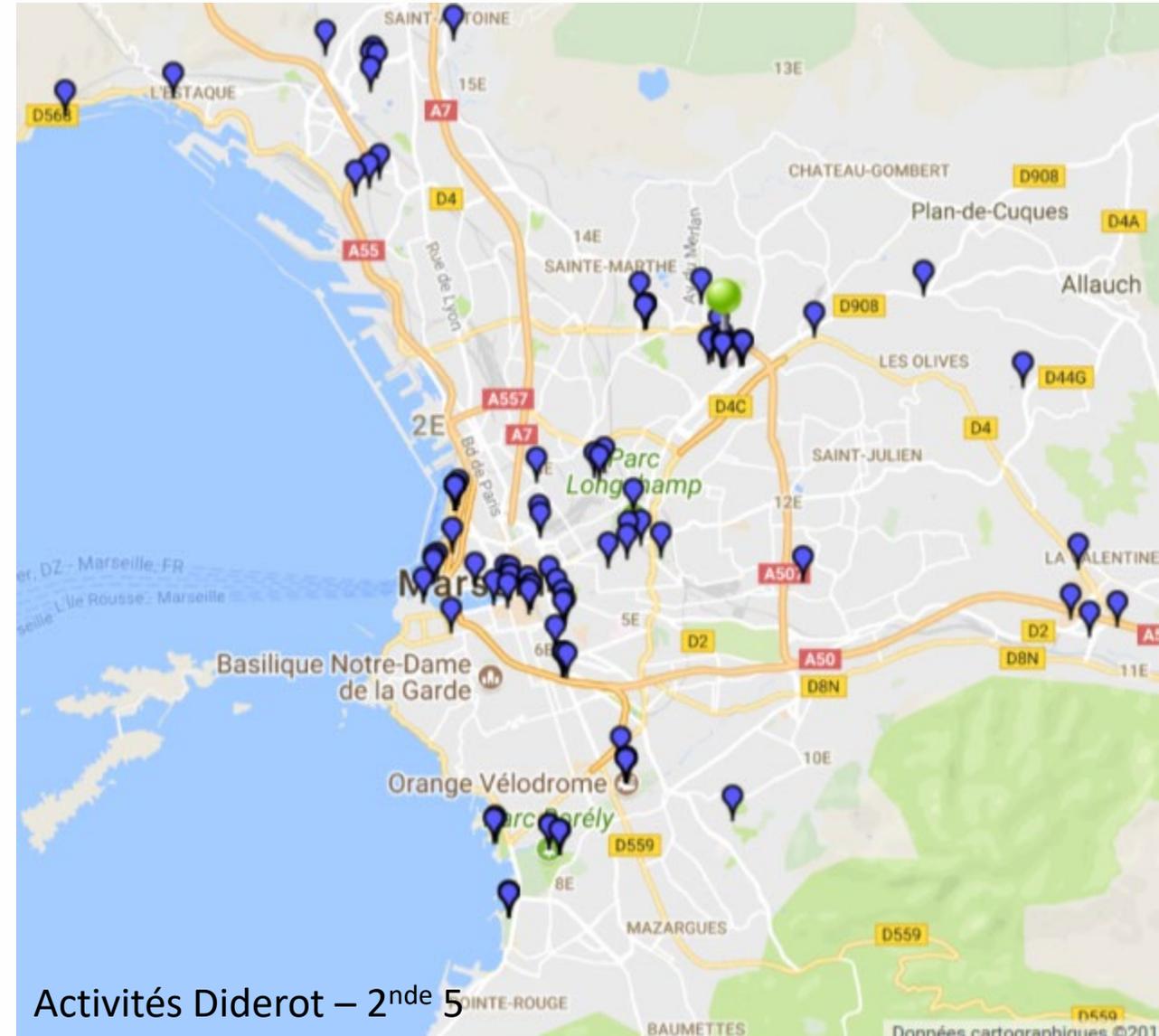
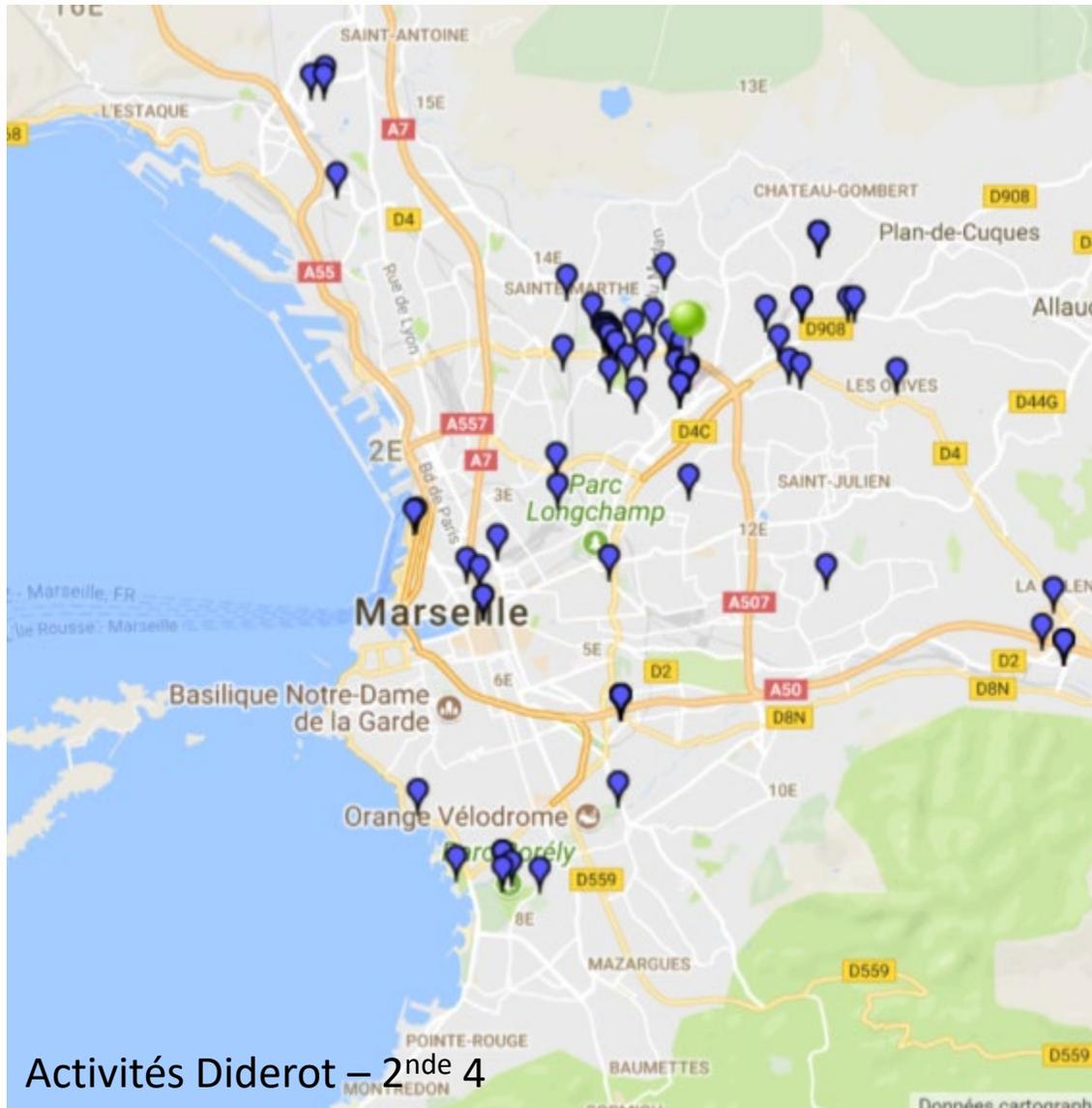
2nd 4 Diderot



2nd 2 Marseilleveyre



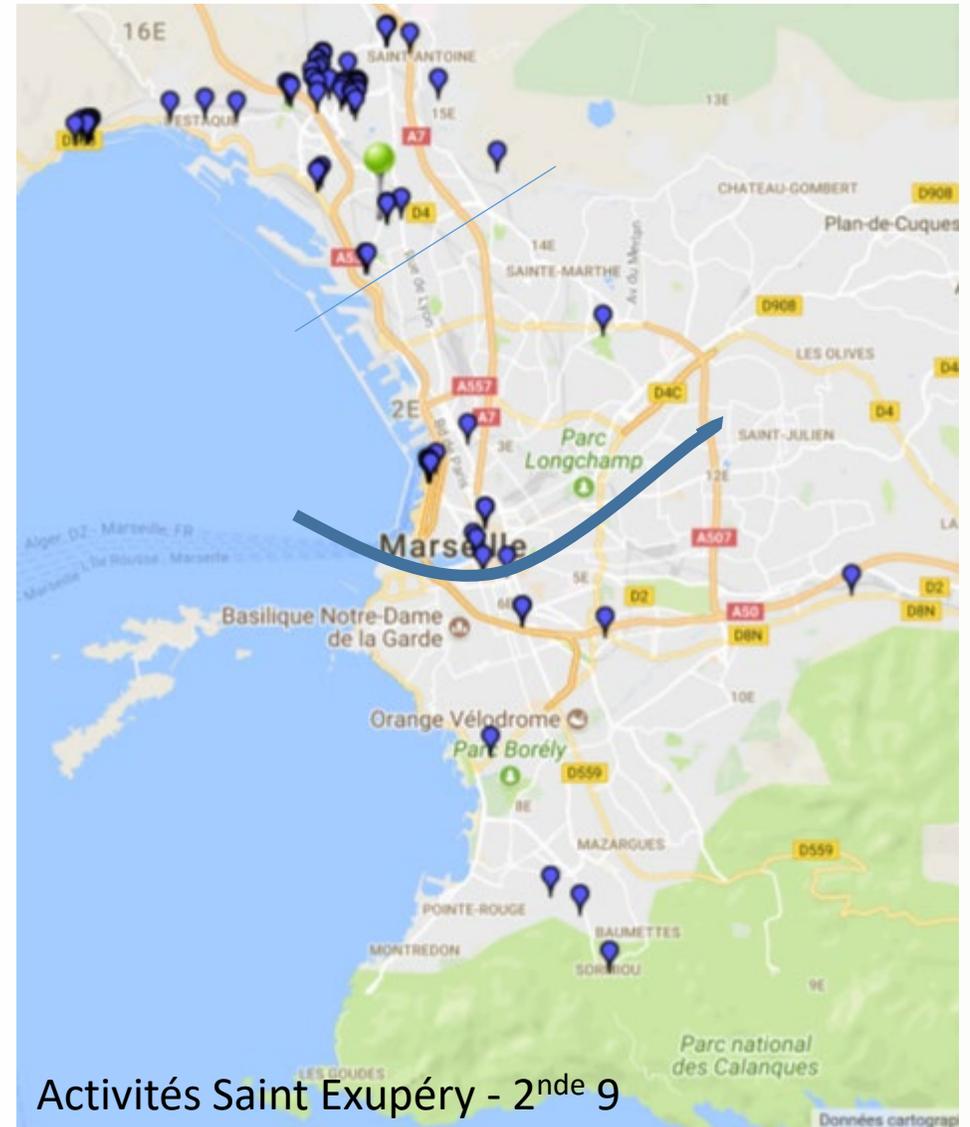
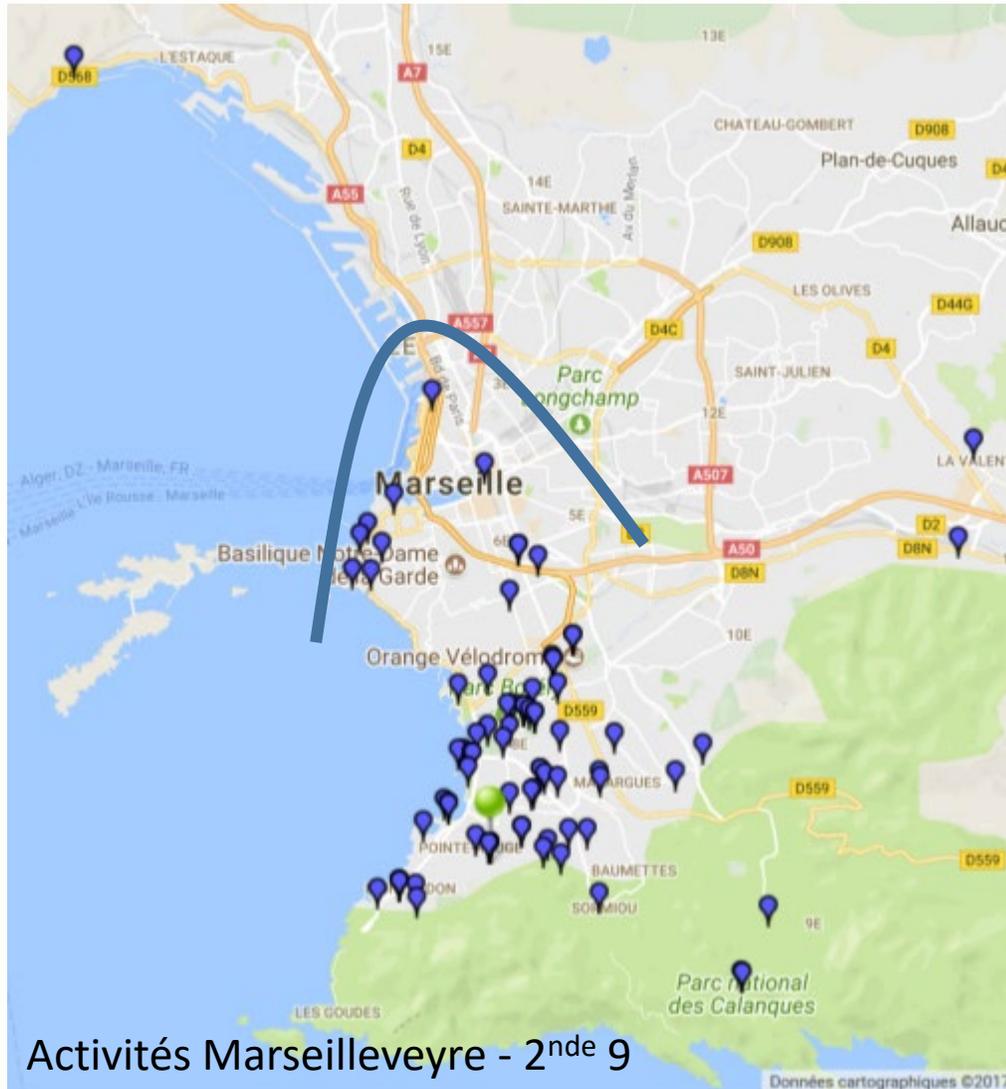
Comparer les pratiques spatiales des élèves entre deux classes d'un même lycée



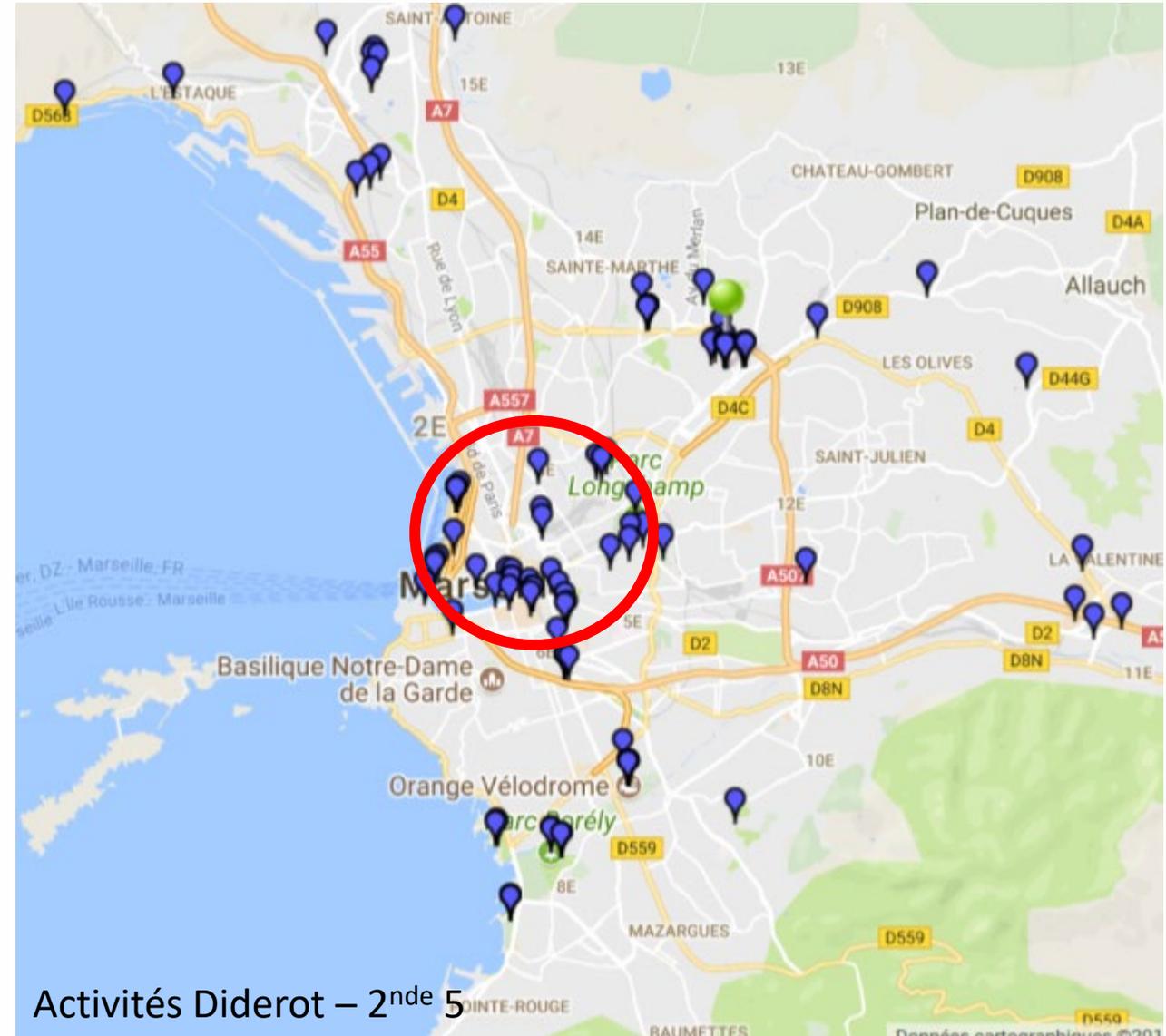
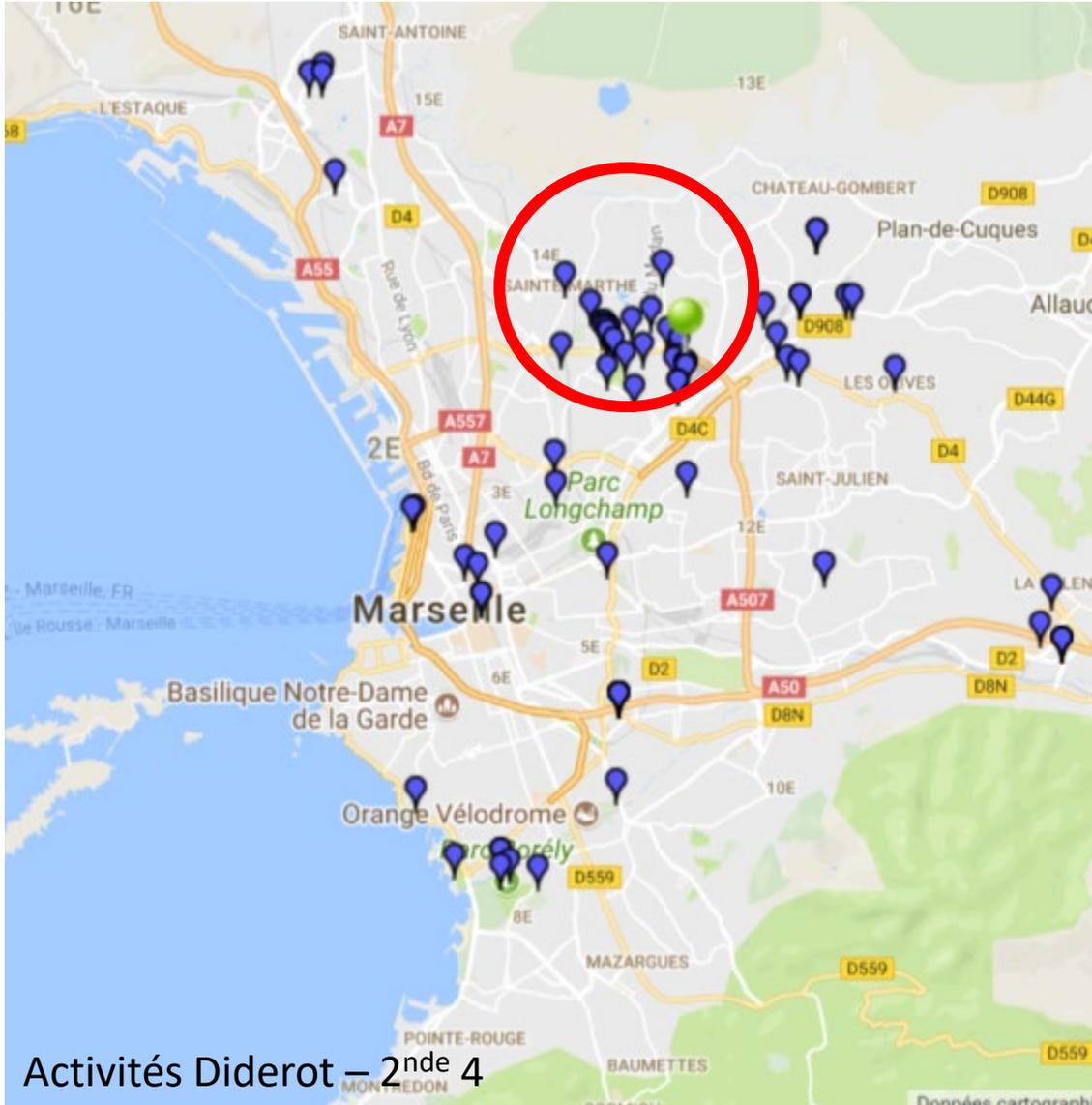
Pour chaque question, laisser parler, noter des mots clés au tableau, reformulation éventuelle, et relance : Qui est-ce qui n'est pas d'accord ?

- Noter des mots clés au tableau, reformulation éventuelle, et relance : Qui est-ce qui n'est pas d'accord ?
- On ne cherche pas une vérité unique, puisqu'il s'agit de pratiques multiples et de représentations.
- Si l'on entend ne serait-ce qu'une petite voix timide qui contredit un avis qui semble majoritaire, ne pas désigner l'élève qui s'exprime timidement, mais reprendre, encourager à reformuler pour relancer le débat
- Ensuite, les élèves pourront remplir la grille papier qui leur sera remise, à la fin, des notions abordées pendant la séance de débat, seront à définir (évaluation possible)

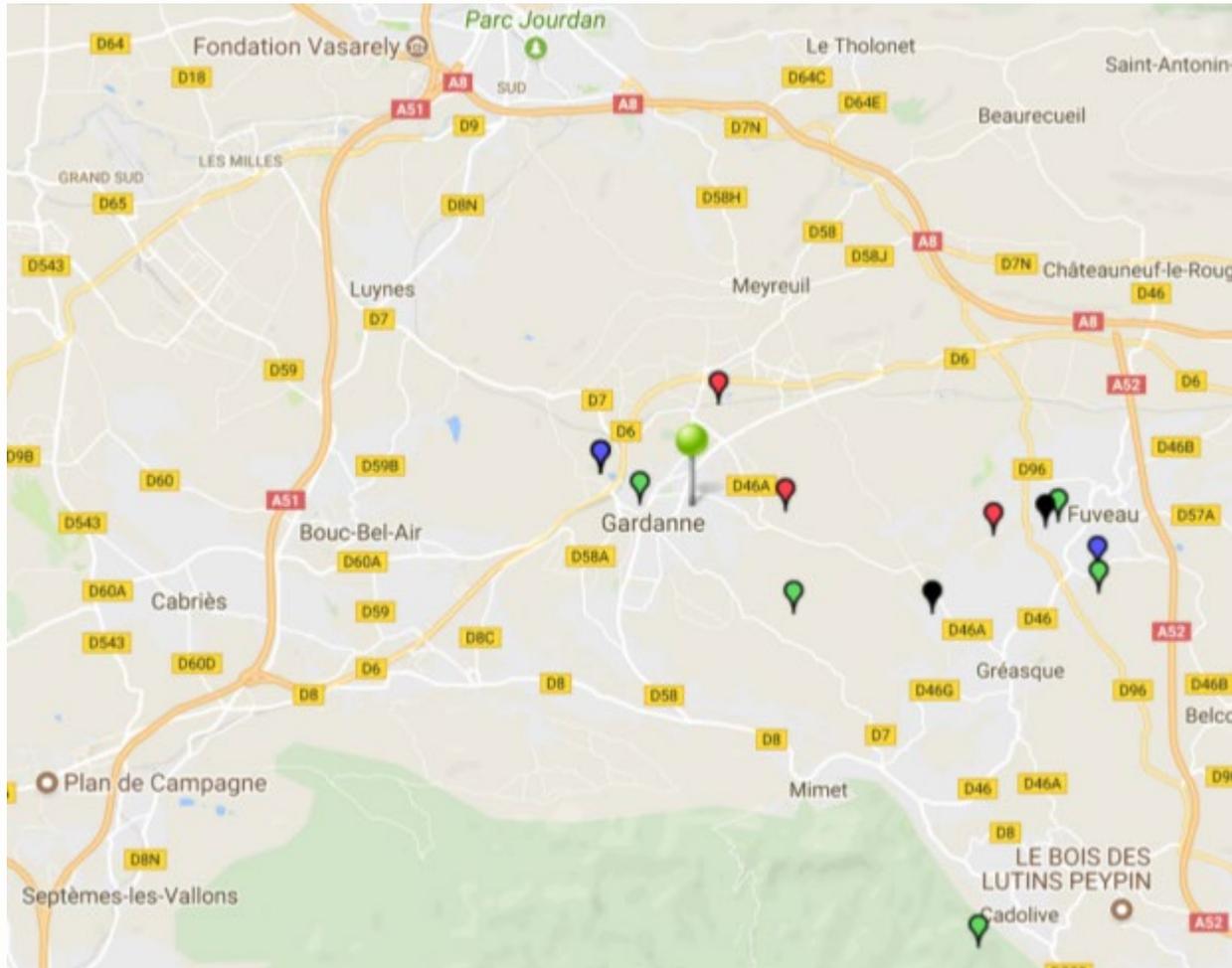
Identifier les différents espaces de vie / pratiques spatiales entre lycées en traçant des lignes



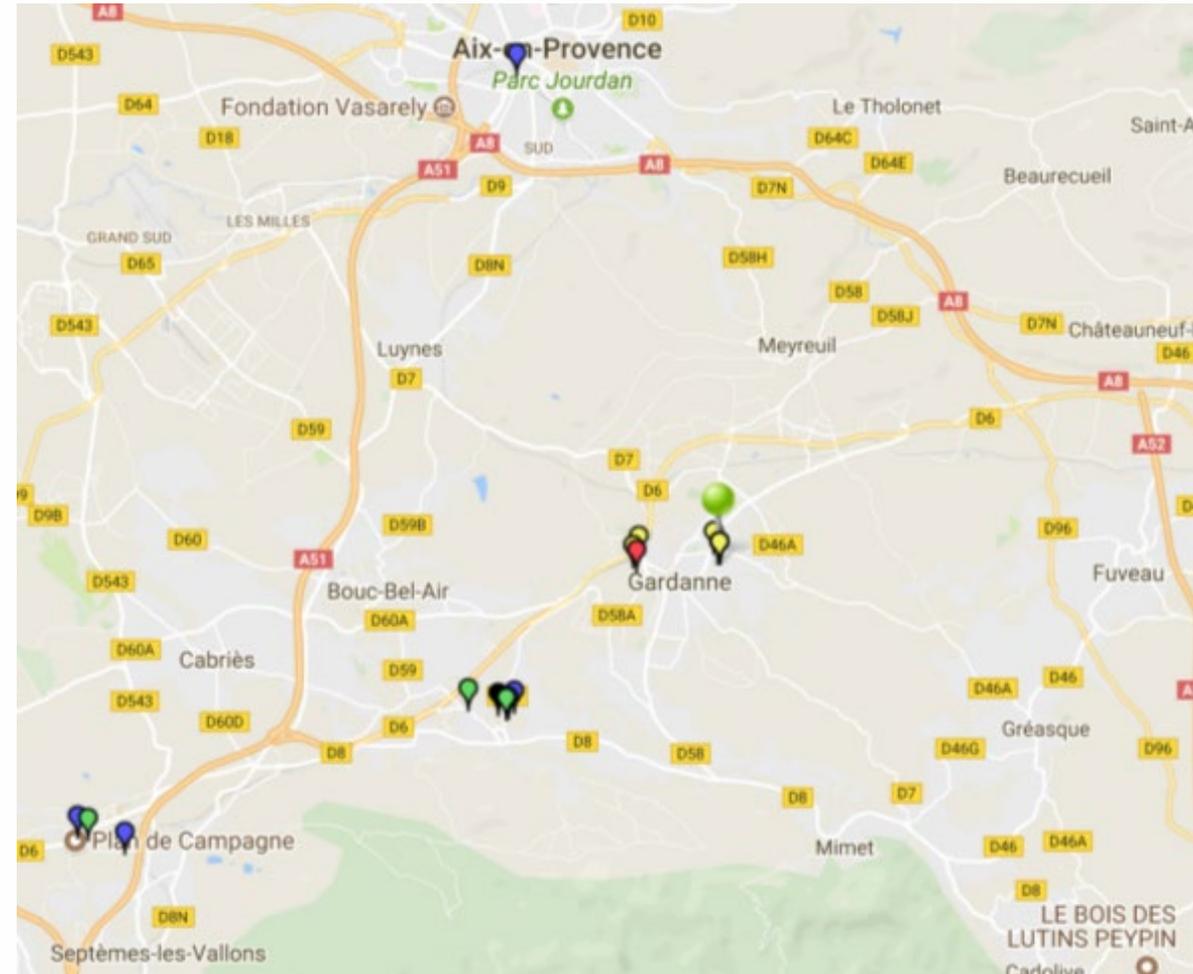
Comparer les pratiques spatiales des élèves entre deux classes d'un même lycée en identifiant des concentrations de points



Comparer l'espace de vie de deux élèves



Ensemble de points d'un élève de Fourcade, 2nde 2

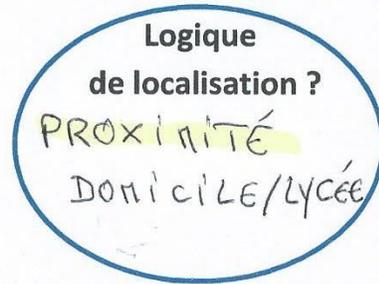


Ensemble de points d'un élève de Fourcade, 2nde 12

Exemple de questionnaire de débriefing complété.
2nde 4 lycée Diderot, 2016-2017.

1. Carte « domiciles des élèves »

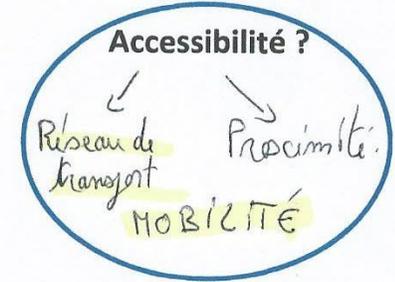
- Dans quels quartiers se trouvent les domiciles renseignés par la 2nd4 ?
 - La Rose - Frais Vallon - Nalpassé - Le Nail - Les Caméras - Les Oliviers - Cord... 13/14^e arrond.
- Dans quel quartier se trouvent les domiciles des élèves du lycée Victor Hugo ?
 Quartiers gare St Charles - Belle de Mai + 1 partie 13^e arrond.



2. Carte « activités des élèves »

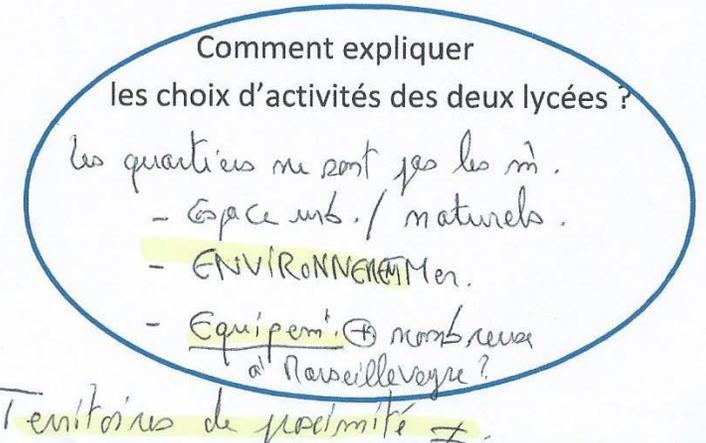
- Dans quel(s) quartier(s) se situent les activités renseignées par la 2nd4 ?
 Concentration / dispersion ?
- Comment choisissez-vous vos activités ? la proximité ou l'éloignement par rapport à votre domicile sont-ils des facteurs déterminants ?

- Comment vous rendez-vous sur les lieux où sont pratiqués ces activités ?
 Transport en commun.



3. Graphique « nature des activités des élèves »

- Quelles sont les activités pratiquées par les élèves de la 2nd4 ?
 Sport - Shopping.
- Quelles sont les activités pratiquées par les élèves du lycée Marseillevyre ?
 Sport - Nature - Shopping.



Activité (+ Parents)

→ Parc → Borely

→ visite familiale (hors Transit)

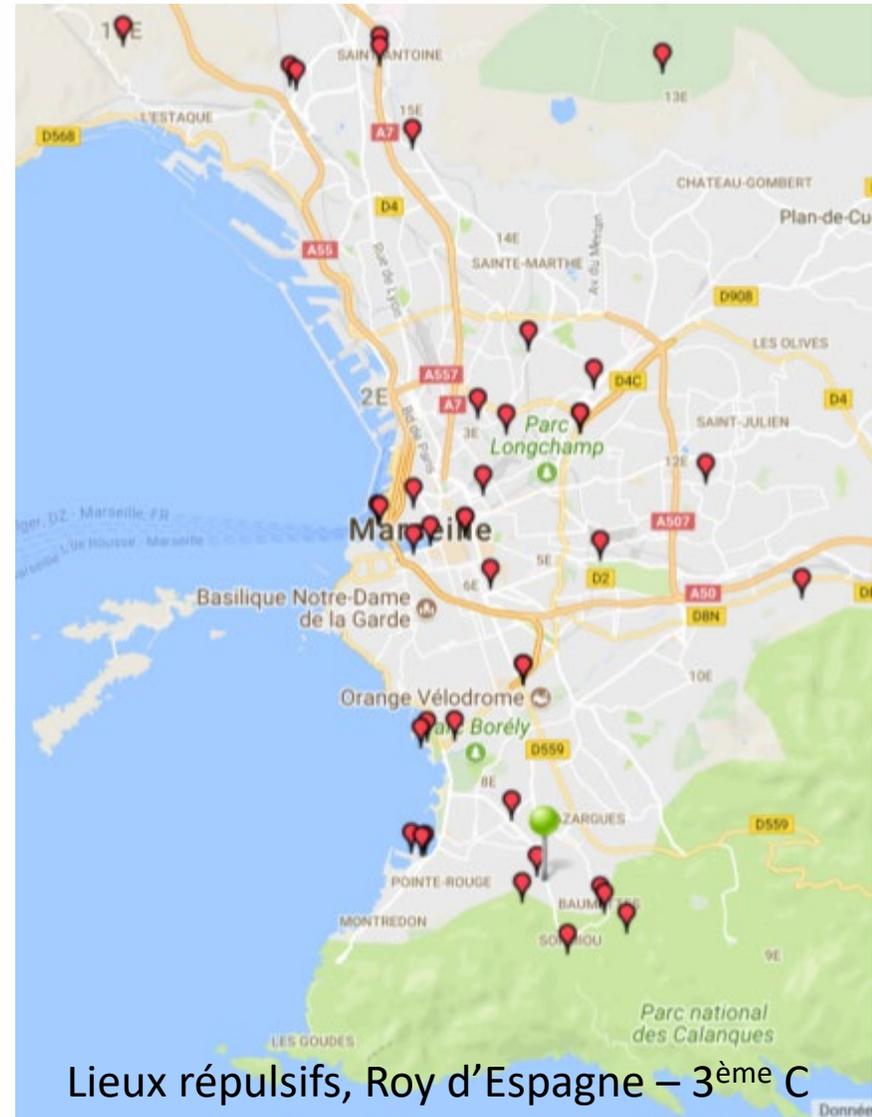
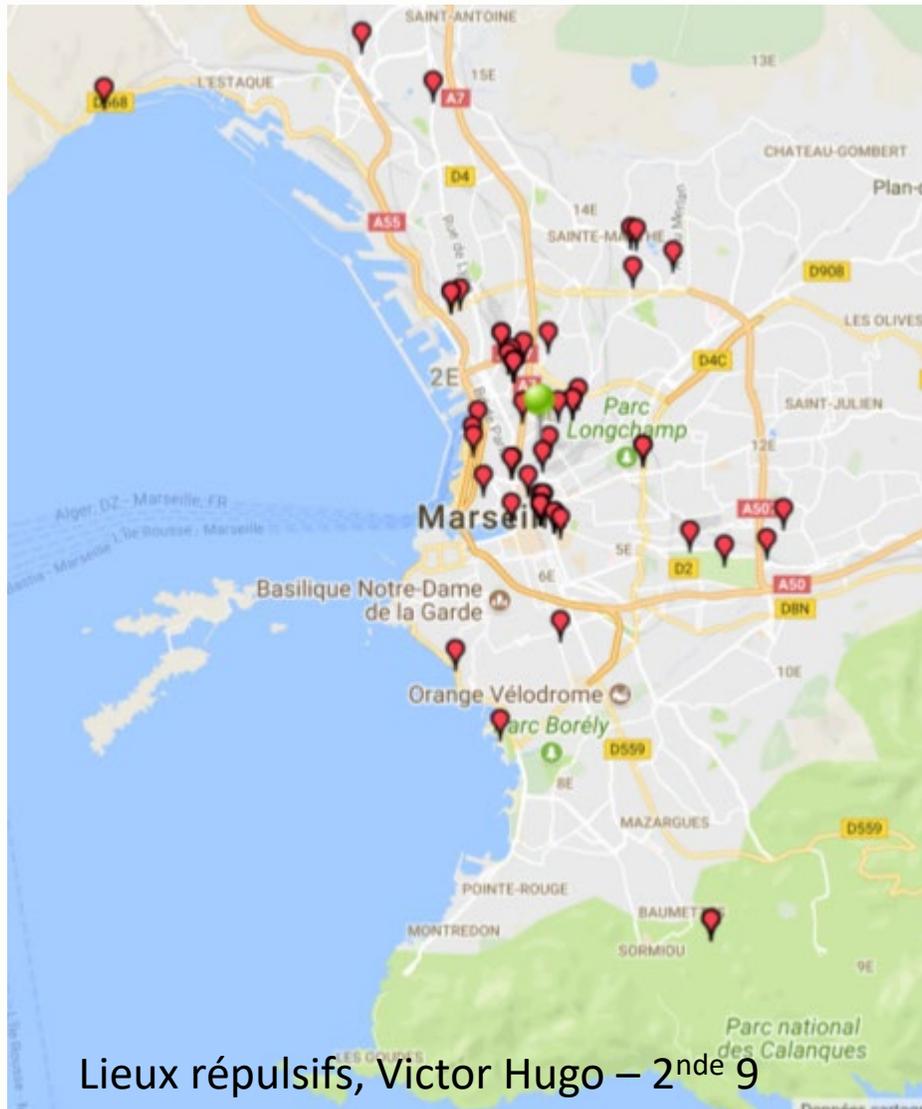
→ loisir (jeux) → Zone commerciale.

**Exemple de
prises de notes
au tableau.
Lycée Victor
Hugo, 2015-
2016.**

Appréhender les représentations

Analyser leur caractère subjectif, leurs contradictions

Lieux connus et pratiqués comme répulsifs ou lieux simplement « représentés » comme répulsifs : commenter, argumenter, appréhender les différences **entre établissements**



Appréhender les différences de représentations au sein d'un même établissement



Lieux répulsifs, Coudon – 1ere L1



Lieux répulsifs, Coudon – 1ere ES5

RÉPULSIF=

- ⊗ SALE
- ⊗ PAS BEAU
- ⊗ Ça sent mauvais
- ⊗ DÉSORGANISÉ
- ⊗ MAL ENTRETENU
- ⊗ DANGEREUX
- ⊗ IMAGE DU LIEU

DIDEROT-61

Attractif :

- Propre
- Beau
- architecture
- Accessibilité.
- magasins, cinéma,
- nouveauté
- éclairage
- sécurité

Identification des critères implicites ou explicites

- Un exercice efficace : dresser en classe la liste des critères de répulsion ou d'attraction d'un lieu.
- Les critères étaient retranscrits au tableau puis photographiés en fin de séance afin de pouvoir comparer les réponses

- circulation.
- "nom" de la journée.
- "on les connaît pas"

Repulsif:

- trop de monde
- mauvaise réputation
- pas d'équipem^t
- dangereux
- atmosphère pesante
(batim^t sale, dégradé)
- pollution.

Attractif =

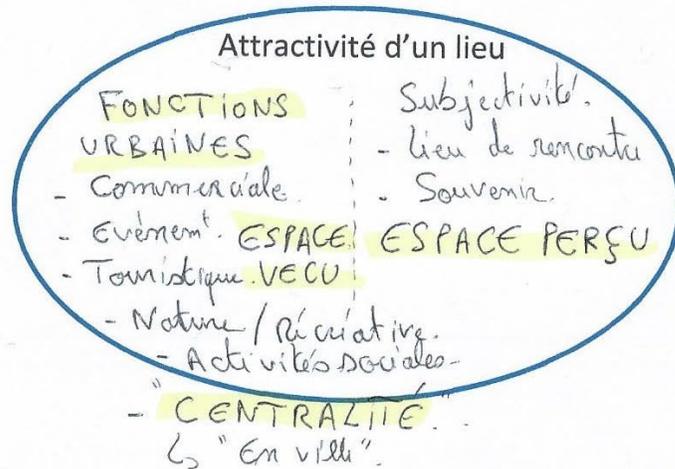
Marseille 2010
2 note

- > les magasins
- > les transports (accessibilité)
- > les aménagem^t / equipem^t
- > la proximité
- > la diversité des activités
- > la qualité du cadre.

4. Carte « les lieux attractifs ».

- Où se trouvent les lieux attractifs pour les élèves de la 2nd4 ?
 - Les terrasses du port / Rue St Fo'.
 - Stade. - le lycée.
 - Vieux-port.
 - Parc Longchamp.
- Pourquoi ces lieux sont-ils attractifs ?

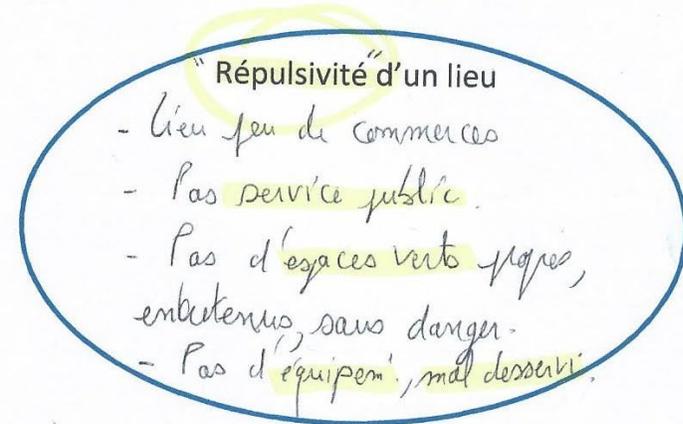
Moderna - beau - propre - Espace vert.
Moyen de transport.



5. Carte « les lieux répulsifs ».

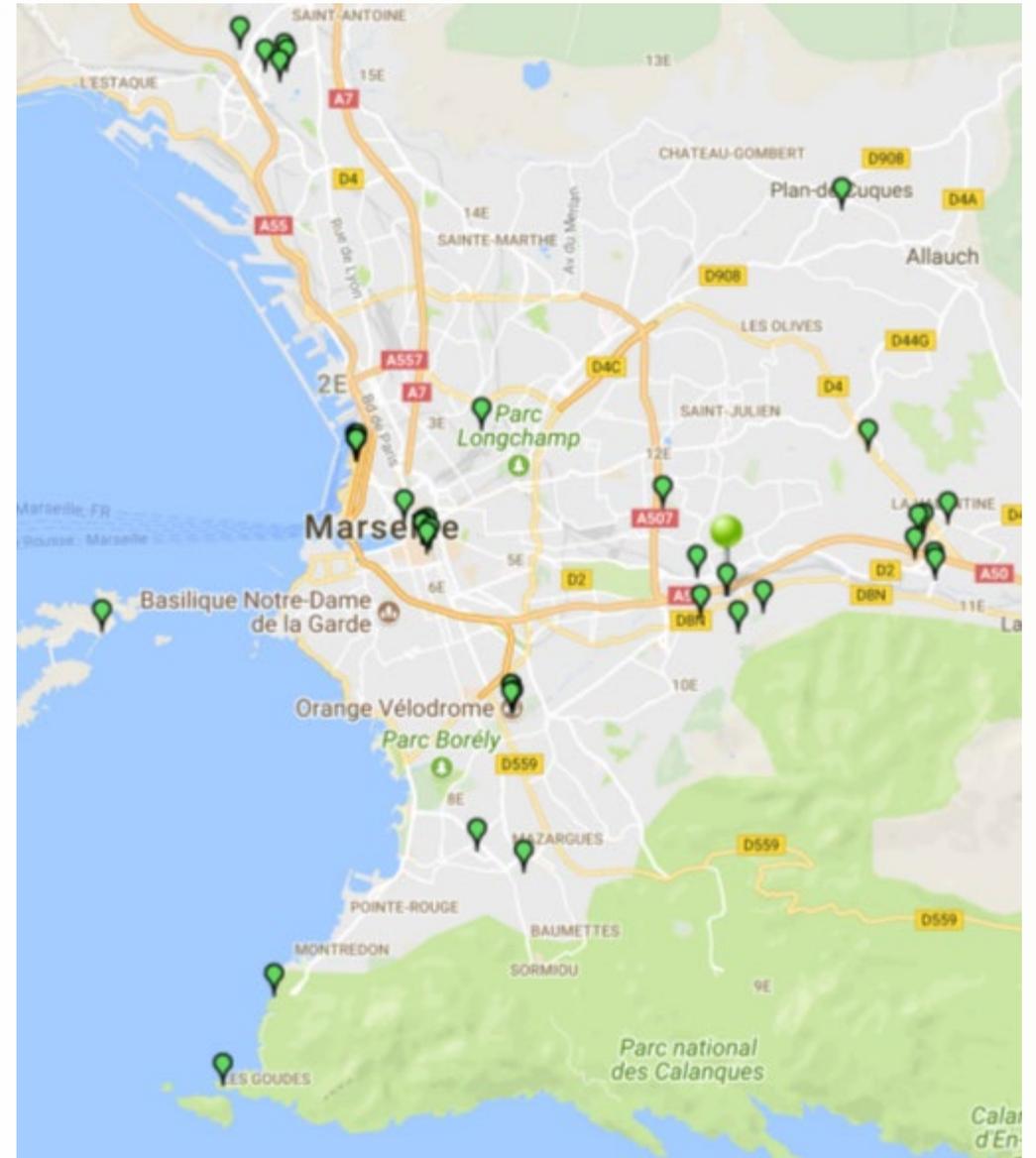
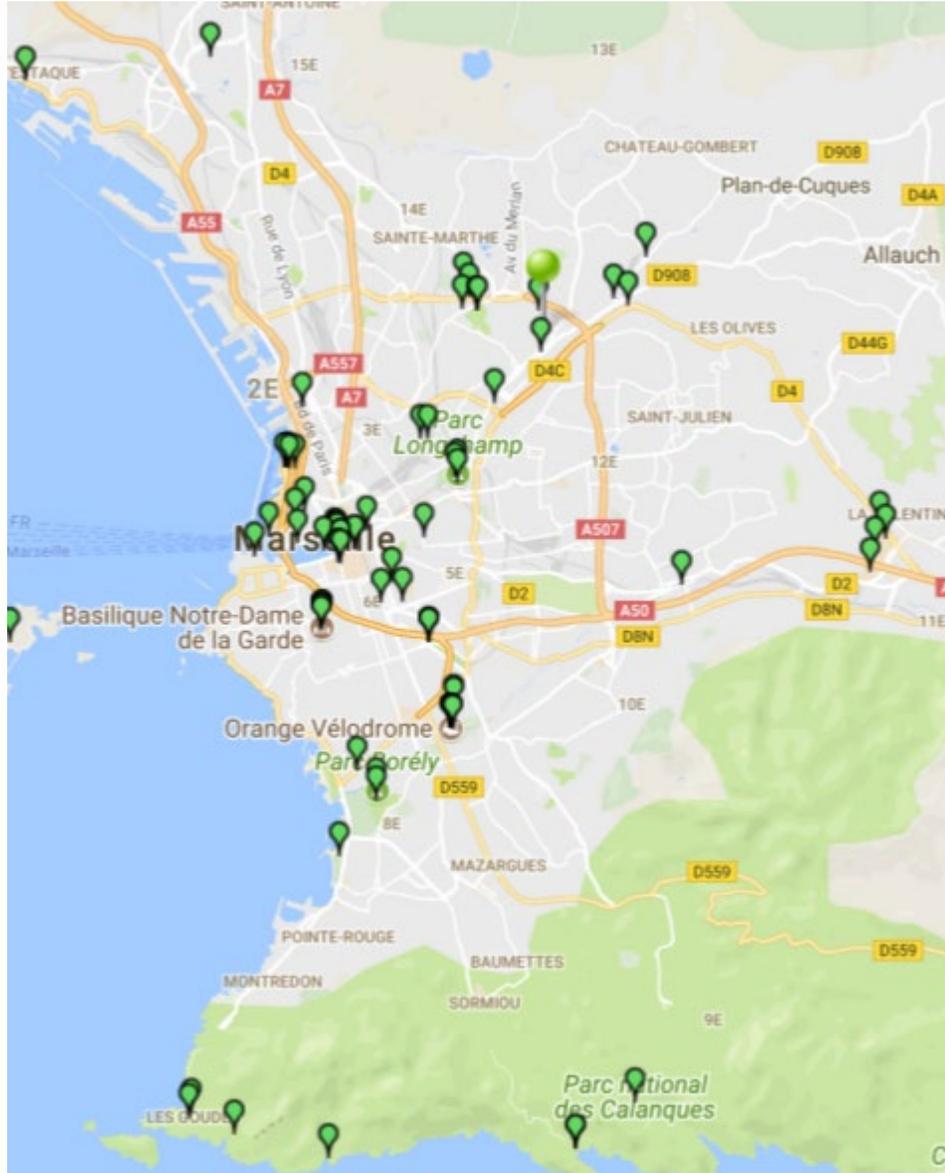
- Où se trouvent les lieux répulsifs pour les élèves de la 2nd4 ?
 - Noailles
 - Corot.
 - "Cités" dégradées.
 - Les Cèdres.
- Pourquoi ces lieux sont-ils répulsifs ?

Sols - Insécurité - trafic de drogue - Dégradés.



- Comparez ces résultats avec les lieux attractifs et répulsifs d'un autre lycée marseillais.

Identification de lieux qui font consensus, commenter



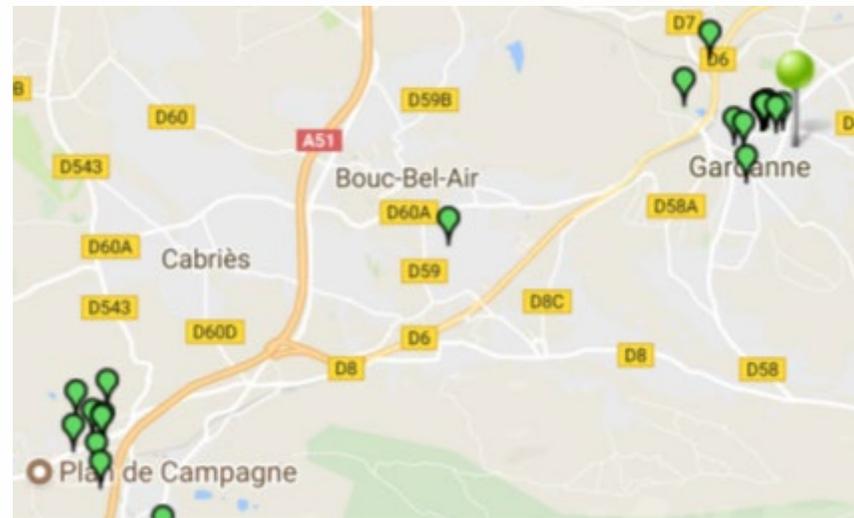
Identification de lieux qui font consensus

Plan de Campagne

Lieux attractifs,
Mendès France
– 2^{nde} 4



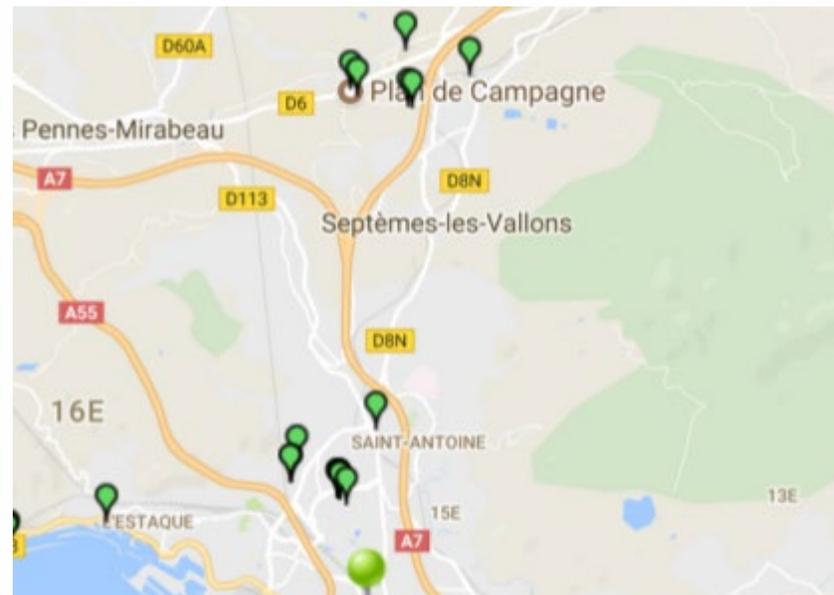
Lieux attractifs,
Fourcade
– 2^{nde} 2



Lieux attractifs,
Genevoix
– 2^{nde} 5



Lieux attractifs,
St Exupéry
– 2^{nde} 9



Identification de lieux qui font consensus



Grand Littoral

Les Terrasses du Port

Le Vieux Port et la rue
St Ferréol

La Valentine

Le stade Vélodrome



Grand Littoral

Les Terrasses du Port

Le Vieux Port et la rue
St Ferréol

La Valentine

Le stade Vélodrome

Préparation ou bilan écrit avec une grille individuelle

description et analyse des cartes et graphiques des pratiques et des représentations spatiales des élèves *(suggestions au format WORD modifiable déposées sur Magister et envoyées en PJ)*

Préparation ou bilan écrit avec une grille individuelle

- Une grille de questionnaire peut être remise aux élèves soit avant les échanges en groupe, pour les préparer, soit après en forme de bilan
- Elle rend possible une « évaluation » de ce stade du projet
- Elle peut être prolongée par des questions sur les notions acquises

Domiciles

1a / Observez la carte des domiciles de votre classe. En général, quel lien pouvez-vous faire entre la localisation des domiciles et celle de votre établissement scolaire ?

1b / Observez la carte des domiciles d'une autre classe. Cette règle est-elle toujours valable ? Qu'est-ce qui peut expliquer cet écart à la règle ?

Discussion (proximité, effet des options, ...) => ne pas passer trop de temps sur cette étape

1c / Observez le graphique du temps et des modes de déplacement domiciles/lycées. Que remarquez-vous ?

Discussion (causes, conditions de transport, avis) Relance : Qui est-ce qui n'est pas d'accord ?

Activités

2a / Observez le graphique des types d'activités de votre classe puis celui d'une autre classe.

Quels sont les types d'activités les plus pratiqués par votre classe ? Quels sont les types d'activités les plus pratiqués par l'autre classe ? Comment pouvez-vous expliquer ces différences ?

2b / Observez la carte des activités de votre classe. Quel lien pouvez-vous faire entre la localisation de vos activités et celle de vos domiciles ? Entourez la zone des activités concernées sur votre carte.

2c / Observez la carte des activités d'une autre classe. Quels sont les espaces, les lieux d'activités communs à cette classe et à la vôtre ? Entourez la zone des activités concernées sur votre carte. Pourquoi selon vous ?

2d / Observez sur la carte les lieux fréquentés hors de la ville. Que remarquez-vous ? Comment expliquer ce que vous observez ?

Notions travaillées :

proximité, motilité, centralité, attractivité, accessibilité, fonctions urbaines...

Certains quartiers proposent plus d'activités que d'autres, centralités, inégalités, activités de proximité / activité mobiles. Hypothèses : y a t-il plus d'équipement qu'ailleurs ? (fonctions urbaines)

- Quel lien pouvez-vous faire entre la localisation des activités et celle du domicile ? (motilité ?)
- Quels lieux sont les plus fréquentés ? Pourquoi ? Activités fixes, proches du domicile, activités mobiles ?
- Quels types de lieux sont les plus fréquentés ? Espaces de nature, espaces libres et espaces publics VS espaces privés marchands...
- Question de l'accessibilité des lieux (distance-temps ? comment on y accède ? le coût ? les horaires ? accès handicapés ?).

Espaces attractifs / Espaces répulsifs

A l'oral, demandez aux élèves avant de commencer les questions : Pour vous, qu'est-ce qu'un lieu « attractif » ? Pour vous, qu'est-ce qu'un lieu « répulsif » ?

Différence entre connaissance personnelle d'un lieu et sa représentation : repérer les effets de « réputation », de rumeur, les stigmates.

3a / Observez les cartes des lieux attractifs et des lieux répulsifs de votre classe et celles d'une autre classe. Citez les 4 lieux principaux dans chaque catégorie.

- Repérer les lieux dits « attractifs » mais où aucune activité n'est mentionnée
- Repérer les lieux que certains mentionnent comme attractifs, d'autres comme répulsifs
- Repérer les lieux qui font consensus

NB : Le but n'est pas que les élèves reconnaissent avec précision les lieux figurant sur les cartes : c'est un point de départ à l'interprétation subjective.

Espaces attractifs / Espaces répulsifs

3b / Selon vous, pourquoi ces quartiers, ces lieux sont-ils attractifs ou répulsifs ?

Réflexion sur le caractère personnel ou sur la possibilité d'établir des critères partagés pour déterminer l'attractivité ou le caractère répulsif d'un lieu ? Réflexion sur le territoire en tant qu'appropriation d'un espace. Les espaces ne sont pas neutres.

3c / Êtes-vous d'accord avec la liste établie des lieux attractifs et répulsifs ? Si non, pourquoi ? Certains lieux vous semblent-ils oubliés ? Si oui, lesquels ?

Aménagements

Réflexion sur le choix des lieux et la nature des aménagements choisis par les élèves.

Identification des lieux / nature des aménagements en vue des « diagnostics ».

4a / Observez le graphique sur les types d'aménagements souhaitables selon votre classe et celui d'une autre classe. Citez les 4 principaux thèmes d'aménagement pour chaque classe.

4b / Comparez les résultats entre les deux classes. Comment expliquer les points communs et/ou les différences ? Que pouvez-vous en conclure ?

4c / Observez la carte des aménagements souhaitables de votre classe. Certains lieux vous paraissent-ils oubliés parmi les lieux à aménager dans votre espace de vie quotidienne ? Si oui, lesquels ?

4d / Sur quel thème d'aménagement et/ou sur quel lieu aimeriez-vous plus particulièrement travailler dans le cadre de ce projet ? Rédigez un paragraphe où vous expliquerez les raisons de votre choix.

Dernière question à traiter à la maison : écrire un paragraphe sur une idée d'aménagement : thème, lieu, etc.

Evaluations possibles :

- **Le contrôle de définitions** (exemple ci-dessous) : « A partir de votre réflexion sur le questionnaire de description et d'analyse des cartes, proposez des définitions des notions de géographie suivantes. »

Choisir les notions en fonction de celles qui auront été abordées pendant le débriefing.

Notions

A partir de votre réflexion sur le questionnaire de description et d'analyse des cartes, proposez des définitions des notions de géographie suivantes. ou indiquez quelles autres notions vous avez découvertes ...

Espace de vie

Territoire de proximité :

Centre historique

Centralité

Aménagement :

Espace attractif :

Espace répulsif : Espace public

Accessibilité

Motilité

Etc.

Autres évaluations possibles :

- **L'élaboration d'un lexique** : « A partir de votre réflexion sur le questionnaire de description et d'analyse des cartes, repérez les notions de géographie abordées et proposez-en des définitions. »

Les élèves feront une mise en commun de leur travail quand les groupes seront formés. Ils pourront enrichir leur lexique en approfondissant certaines définitions ou en définissant de nouvelles notions.

- **La rédaction d'un texte argumentatif** : « 4d / Sur quel thème d'aménagement et/ou sur quel lieu aimeriez-vous plus particulièrement travailler dans le cadre de ce projet ? Rédigez un paragraphe où vous expliquerez les raisons de votre choix. »

Si l'on peut évaluer la qualité de l'argumentation et de l'expression écrite, ce travail sert surtout à identifier les potentiels sujets de travail des élèves.

Autres aides au débriefing :

- Pour visualiser les étapes de remplissage du questionnaire, vous pouvez consulter sur le site Terre Ouverte le document « Analyse des pratiques et des représentations spatiales des élèves / Graphite 2015-2016 » (https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10571332/fr/presentation).
- Pour mener le débriefing selon la méthode des « groupes de débats » (focus groups), vous pouvez consulter l'extrait d'article ci-dessous: <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00533472/document>

La méthode des groupes de débats : commune aux sciences sociales

Cette méthode dite des groupes de débats est utilisée en psychologie sociale, en sociologie, anthropologie ...

Utilisation intéressante pour faire émerger l'expression des « représentations sociales », et permettre aux jeunes de comprendre ce qu'elles ont de « socialement construit », mais aussi de dynamique . L'hypothèse méthodologique est que ces représentations se construisent (et peuvent se déconstruire) aussi par la communication :

« Qu'est-ce que les focus groups »: Kitzinger, Marková Kalampalikis, in Bulletin de psychologie / tome 57 (3) / 471 / mai-juin 2004, p 239

(...) les focus groups peuvent être considérés comme « une société pensante en miniature » (Farr, Tafoya, 1992 5). → interprétation dynamique de la théorie des représentations sociales. (...) [fonde] la méthode des focus groups (...). Les focus groups permettent d'analyser comment les représentations sociales sont « construites, transmises, transformées et soutenues dans les processus communicationnels » (Linell, 2001). »

- lorsqu'ils élaborent des représentations sociales, les protagonistes sont comme les « savants amateurs » (...) les modes de pensée et leur expression reflètent des voix de curiosité et les liens sociaux établis dans l'instant »

« Dans les focus groups, les participants confrontent leurs idées, les laissent se heurter dans des polémiques ouvertes ou cachées, dans des dialogues internes ou externes, les uns avec les autres »

« Moscovici (1984) précise que « nous pensons avec nos bouches », indiquant que la formation d'idées, de croyances et d'opinions s'insère dans et par la communication. (...) Etudier les conversations dans la société [permet]... de mieux saisir comment les interlocuteurs s'investissent dans un sujet, pourquoi ils sont passionnés ou inquiets et comment ils expriment leurs préoccupations. Moscovici précise qu'il faut analyser la façon dont les personnes classent, nomment et reconstruisent les phénomènes sociaux. Troisièmement, cet auteur souligne que la crise ou le changement social rendent la communication particulièrement riche, puisqu'ils permettent au chercheur de comprendre la formation et la transformation du « sens commun ».

© Projet GRAPHITE « Géographie prospective des territoires urbains »

Aix Marseille Université-LPED / Rectorat d'Aix Marseille

avec l'appui de la Région PACA dans le cadre du partenariat les « Fabriques de la
connaissance »

Elisabeth Dorier - G.Goupil - J.Nicolai avec la collab. H.Ferraris